玉臺新詠

玉臺新詠卷二

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜顯令原注

長洲程際盛東治刪補

魏文帝（魏志）文帝姓曹氏諱丕字子桓武帝長子嗣位為魏王受漢禪即帝位

於（一無於字）清河見輓船士新婚與妻別一首（藝文）作徐幹詩

與君結新婚宿昔當別離（古詩）千里遠結婚涼風動秋草蟋蟀鳴相隨冽冽寒蟬吟蟬吟抱枯枝（蔡邕月令章句）寒蟬應陰而鳴鳴則天涼後漢黨錮傳杜密答王昱曰劉勝隱情惜己自同寒蟬會遘感舊詩棲烏去枯枝枯枝時飛揚

身體忽遷移不悲身遷移但惜歲月馳歲月無窮極會合安可知願爲雙黃鵠比翼戲清池〔枚乘雜詩〕願爲雙黃鵠〔曹植釋思賦〕羨比翼之共林

又清河作一首

方舟戲長水湛澹〔案藝文作澹澹〕自浮沉〔吳都賦〕方舟結駟〔注〕方舟並舟也〔又〕湛淡羽儀爾雅祭川曰浮沉〔注〕投祭水中或浮或沉也六書故重則沉輕則浮絃歌發中流悲響有餘音〔漢武帝秋風辭〕橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發棹歌音聲入君懷悽愴傷人心心傷安所念但願恩情深願爲鷐風鳥雙飛翔北林

甄皇后〔鄴中故事〕魏文帝甄皇后中山無極人袁紹據鄴與中子熙娶后為妻後太祖破紹文帝

時為太子遂以后為夫人后為郭皇后所譖文帝賜死後宮臨終以為詩曰蒲生我池中綠葉何離離豈無蒹葭艾與君生別離莫以賢豪故棄捐素所愛莫以麻枲賤棄捐菅與蒯莫以魚肉賤棄捐葱與薤案魏志后為漢太保甄邯後生明帝及東鄉公主黃初時賜死葬于鄴

樂府塘上行一首

一作魏武帝辭歌錄塘上行古詞或云甄皇后造樂府解題前志云晉樂奏魏武帝蒲生篇而諸集錄皆言其辭文帝甄后所作歎以讒訴見棄猶幸得新好不遺故惡焉若晉陸機江蘺生幽渚言婦人衰老失寵行于塘上而為此歌與古詞同意案相和歌詞清調曲宋刻作文帝詩叙在清河作詩後揚本作魏武帝詩叙在文帝詩前係二卷第一首又案茂倩樂府塘上行魏武帝二首一曲本辭即此詩一曲晉樂所奏五解與此首互有異同今附注于下又案塘上行陸機一首今選入三卷中宋謝惠連一首梁劉孝威塘上行苦辛篇魏曹植蒲生行浮萍篇齊謝朓蒲生行梁沈約蘺生幽渚諸題皆本于此

蒲生我池中。一此下重一句其葉何離離。傷能行仁義。一作人儀莫
若妾一作能縷自知。衆口鑠黃金。使君生別離。一作離別一解史記張儀
傳衆口鑠金積毀消骨念君去我時。一此下重一句獨愁常苦悲。想見君
顏色感結傷心脾。〔案〕繁欽與魏文帝箋悽入肝脾哀感頑豔念君常苦悲。夜
夜不能寐。念君至此一作今悲夜夜愁不寐二解莫以一作用賢豪故。一此下重
一句棄捐素所愛。莫以一作用魚肉賤。一作貴棄捐葱與薤。〔案〕禮
內則膾春用葱清異錄名之為和事草爾雅薤鴻薈郝注即薤菜郝疏本草謂之菜芝是也莫以一作
用麻枲賤。棄捐菅與蒯。一作三解〔左〕傳君子曰雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬姜無棄蕉
萃〔案〕注菅似茅滑澤無毛筋宜為索漚與爆尤善〔又〕左傳昭二十七年〔杜〕或取一編菅注茅也〔毛〕詩〔疏〕菅與蒯連
亦菅之類〔西〕京〔賦〕草則葴莎菅蒯〔注〕蒯草中為索一作倍恩者苦枯倍恩者苦枯蹶船常苦沒教君安息定慎

莫致倉卒念與君一共離別亦當何時共坐復相對四解

出亦復苦愁一作此情重一句入亦復苦愁邊地多悲風樹木何脩脩一作脩脩一作蕭蕭茱荷子焔焔兮其用知之明也脩脩兮其川就類之行也註脩脩整齊之貌從君單一作一作令致獨口樂一作相樂

延年壽千秋一作五解

劉勲妻王宋一作氏魏文帝典論常與平虜將軍劉勲奮威將軍鄧展等飲宴杜氏新書杜畿為河東太守平虜將軍劉勲為太祖所親貴震朝廷常從畿求大棗畿拒以他故後勲伏法太祖得其書歎曰杜畿可謂不媚寵也

雜詩二首幷序○第一首藝文類聚作魏文帝代劉勲出妻王氏樂府雜曲歌詞

王宋者平虜將軍劉勲妻也入門二十餘年後勲悅山陽司馬氏女以宋無子出之還於道中作詩二首

翩翩牀前帳。張以蔽光輝。昔將爾同去。今將爾共（一作同）歸。緘藏篋笥裏。（說文。筐篋笥也）當復何時披。（說文。旁持曰披）

誰言去婦薄。去婦情更重。（漢王吉傳。里中為之語曰。東家有樹。王楊婦去。東家棗完。去婦復還）千里不唾井。況乃昔所奉。（李濟翁資暇録云。千里井不反唾。蓋由南朝宋之計吏瀉剉殘草于公館井中。且自言相去千里。豈當重來。及其復至。熱湯汲水遽飲。不憶前所棄草也。結於喉而斃。俗因相戒曰。千里井不反剉。後訛為唾爾）遠望未為遙。踟躕不得往。（一作並）

案徐刻本此二詩列在明帝詩後

曹植（魏志。曹植字子建。武帝第三子。初封東阿王。改封陳郡王。諡曰思）

雜詩五首（首篇本集及文選俱作七哀詩。案韻語陽秋云。七哀詩起曹子建。其次則王仲

宣張孟陽釋詩者謂病而哀義而哀感而哀

而哀耳聞目見而哀口歎而哀鼻酸而哀謂一悲

事而七者具也子建之七哀在于獨樓之思婦

仲宣之七哀在于棄子之婦人張孟之七哀在

于己毀之園寢唐陶維亦有七哀詩所謂君若

無定雲妾作不動山行雲出山易山逐雲去難

是皆以一哀而七者具也案相和歌詞楚調曲

宋志楚調七解又按古今樂錄曰怨詩行歌東

阿王明月照高樓一篇改備樂府作怨詩行二

首一首本辭即此詩一首晉樂所奏七解與此

詩互有異即本集所載急歌一詩見此人有擬

此從婦怨歌行一首樂府所一為君既不易為

妾良獨難

詩見也

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀善曰古詩悵恍有餘哀借問歎者誰言是客案本集作宕子妻史記范唯傳穰侯以謂王稽曰謁君將無與諸侯客子俱來乎君行踰十年孤妾常獨棲君若清

路塵妾若濁水泥 善曰漢書民歌曰涇水一石其泥五斗子建九愁賦云寧作清水之沉泥不為濁路之飛塵詞義各別 浮沉各異勢會合何時諧 案爾雅曰諧和也 願為西南風長逝入君懷 善曰古詩從風入君懷四坐莫不歎 君懷時 案本集文選作良 不開妾心 案本集文選作賤妾 當何依 善曰史記驪姬曰以賤妾之故廢嫡立庶 案舊註漢末多征役別離婦人感歎故子建賦此起句謂皎月流輝輪無輟照以其餘光未沒似若徘徊前覺以為文外陶情斷言當矣

西北有織婦綺縞何繽紛 善曰小雅曰繒之精者曰縞古老切 明晨秉機杼日昃不成文 善曰言憂甚而心亂 太息終長夜悲嘯入青雲 濟曰悲慼聲哀故入青雲 妾身守空房 案文選本集作閨 良人行從軍 善曰良人謂夫也 自期三年歸今已歷九春 善曰一歲三春故以三年為九春言之遙期也案要

九十日故九十春孤〔案〕文選本集作飛鳥緣樹林一作翔嗷嗷〔案〕嗷嗷一作鳴索羣善曰楚詞〔辭〕嗷嗷以寐寥類為南流景馳光見我君曰馳光也南流景〔案〕本集

文選此首與後一首為雜詩舊注謂別京以後在鄴城思故鄉而作又〔案〕此係雜詩之第三首

微陰翳陽景。清風飄我衣。遊魚潛綠〔案〕作淥一水。翔鳥薄天飛。眇眇客行士。遙役不得歸〔案〕文選注上二句言得所也此二句言不如魚鳥也大也

載禮曰魚遊于水鳥飛于雲楚詞安眇眇兮無所歸薄〔案〕始出嚴霜結。今來白露晞。

遊子〔案〕本集作者歎黍離。處者歌式微。詩序黍離閔宗周也周大夫行役至于宗周過故宗廟宮室盡為禾黍閔周室之顛覆彷徨不忍去而作是詩也又式微黎侯寓于衛其臣勸以歸也

慷慨對嘉賓。悽愴內傷悲。〔案〕本集文選俱作情詩

攬衣出中閨。逍遙步兩楹。廣韻擥手擥取也攬同〔案〕左傳注湛撥玉兩楹之間

閑房何寂寞。綠草被階庭。司馬相如美人賦閑房寂謐不聞人聲魏文帝答繁欽書謹卜良日納之閑房枚乘詩秋草凄已綠空室案本集作穴自生風。百鳥翔一作翩

南征春思安可忘。憂感與我案本集作君并。宋鮑照採菱歌春思亂如麻蓋本此廣韻并府尹切合也佳人在遠道。妾身獨單一作煢廣韻煢惸單且獨也

會難再遇。案本集作逢蘭芝不重榮。廣韻榮榮華人皆棄舊愛。君

豈若平生。寄松為女蘿。依水案宋本作生如浮萍。淮南子夫萍樹根于水木樹根于土天地性也東案本集作齋身奉衿帶。朝夕不墮傾。晉孫楚類回鷁求身溺行與此意同廣韻頃往米切落也說文傾仄也儻頷案一作能終顧盼。案本集作儻終傾眄思永副我中情。孝經鉤命決天有顧眄之意授圖于黎元也風俗通顏色厚故顧眄若以視容貌敬執云祭余之中情

案本集作閨情二首之一

南國有佳人。榮華若桃李。善曰楚詞受命不遷生南國謂江南也朝遊江北岸。夕宿湘川沚。善作日夕宿湘沚五臣作夕宿瀟湘沚善曰毛萇詩傳沚渚也爾雅望厓洒而高岸郭璞曰厓水邊洒謂深也視厓峻而水深者曰岸湘水在長沙時俗薄朱顏誰為發皓齒。善曰楚詞容則秀雅稚朱顏又美人皓齒嫮以姱俛仰歲將暮。榮耀難久恃。耀一作永善曰邊讓章華臺賦體迅輕鴻榮耀春華莊子俛仰之間漢書晁錯傳注師古曰俛即俯字此係雜詩之第四首齊六文選雜詩六首而又有不同

美女篇。美一作媄善曰歌錄美女篇齊瑟行也郭茂倩曰美女者以喻君子言君子有美行願得明君而事之若不遇時雖見徵求終不屈也案魏雜曲歌詞傅元梁簡文蕭子顯盧思道有擬詩北齊魏收有美女篇二首皆本諸此此首文選載五臣作兩字

美女妖且閑美一作姝閑音先協韵采桑岐路間善曰閑雅也上林賦

妖冶閑都長[案]本集作柔條紛冉冉。落葉何翩翩。[張協七命]柔條夕勁[淮南子]使葉落者風搖之也[語林]漢武帝追思李夫人之時不可復得悽然賦落葉哀蟬之曲攘袖見素手。皓腕約金環。善曰根袖卷袂也環釧也[釋名]腕宛也[鍾會菊花賦]雪皓腕而露形[案]環臂謂之釧後漢孫程十九人立順帝有功各賜金釧指環則釧起于後漢矣頭上金一作三爵釵。腰珮翠琅玕。善曰爵釵釵頭上施爵琅玕見[禹貢][爾雅]西北之美者有崑崙之球琳琅玕[山海經]崑崙山有琅玕樹明珠交玉體。珊瑚閒木難。[案]一作朱顏善曰[南方草木狀]珊瑚出大秦國有洲在漲海中[廣雅]珊瑚珠也[枚乘七發]伏聞太子玉體不安[司馬相如美人賦]花容自獻玉體橫陳羅衣何飄颻。五臣作颻颻輕裾隨風還。[王孫子]附珠雜日羅衣從風[爾雅]衣背謂襟被謂之裾顧眄遺光彩。長嘯氣若蘭。善曰[神女賦]吐芬芳其若蘭行徒用息駕。休者以忘餐。善曰[慎子]毛嬙西施衣以元錫則行者止杜篤禊祝曰懷秀女使不

餐

借問女安案本集作何居，乃在城南端。善曰安止也南端城之正南門也

青樓臨大路，高門結重關。善曰漢書枚乘上書曰遊曲臺臨大路列子虞氏梁之富人高樓臨大路案南史齊武帝興光樓上施青漆世人謂之青樓考此詩魏時已有此名矣

容華曜案本集作燿朝日，誰不希令顏。善曰神女賦耀乎若白日初出照屋梁斜來方之日章辭君曰詩人言所悅者顏色盛也言美如東方之日出也向曰希冀令善也

媒氏何所營。玉帛不時安。善曰周禮有媒氏之職爾雅安定也儀禮士婚禮納徵玄纁束帛儷皮如納吉禮贄公荅迎注大夫乃以玄纁束帛天子加以穀圭諸侯加以大璋周禮玉人穀圭天子以聘女大璋諸侯以聘女

佳人慕高義，求賢良獨難。後漢逸民傳梁鴻娶孟氏始以裝飾入門七日而鴻不答妻乃跪牀下請曰竊聞夫子高義簡斥數婦漢張耳傳外黃富人女甚美庸奴其夫亡邸父客父客謂曰必欲求賢夫從張耳女聽為請決嫁之

眾人徒善作何嗷嗷，安知彼所歡。案本集作觀[illegible]

年。處房一作室。中。夜。起。長。歎。善曰（蘇武答李少卿書）紙所還自謂成年行已衰（箋）豈靡兩歲中宵夜而歎息（箋）情性此以美女俞君子看佳人二語是用意處

〇種植一作葛篇（箋）魏雜曲歌辭

種一作植葛南山下、葛蔓（箋）本集作葉自成陰、葛藟見詩（箋）左傳葛藟猶能庇其本根（說文）締紛草也與君初婚時、之一作結髮恩義（箋）本集作意深歡愛在枕席、宿昔同衣衾、（徐幹中論）夫心同衣衾猶遠竊慕棠棣篇、好樂和（箋）本集作如琴瑟、常棣見詩（箋）爾雅唐棣移郭注今江東呼夫移陸璣云奥李也華或白或赤行年將晚暮、佳人懷異心、（左傳）季孫伏而對曰有異心以火伏之忠有之曰非我族類其心必異恩絕一作紀（箋）本集作義曠不接、我情遂抑沉、出門當何顧、徘徊步北林、下有交頸獸、仰見雙棲禽、漢司馬相如琴歌曰

為鶯鴦緣交頸攀枝長歎息淚下霑沾一作羅衿襟一作良鳥木隸

馬集作知我悲愁一作延頸對代一作我吟莊子曰則于入泣沸留于每

讀設禮注下露衿昔為同池魚今若本集作為商與參水注濮水成被陂

方五里號曰同池陂子建擬思賦云樂鶯鴦之同池羨比翼之共林與此義同左傳子產曰昔高辛氏有子伯曰閼伯季曰實沈居于曠林不相能日尋干戈以相征討后帝不臧遷閼伯于商丘主辰商人是因故辰為商星遷實沈于大夏主參唐人是因以服事夏商其季世曰唐叔虞故參為晉星沈商參不徹參辰之相比也

往古皆歡遇我獨困於今棄置委天命愁愁樂府詩集作悠悠

一本作悲愁安可任莊子聖人知窮之有命知通之有時臨難不懼聖人之勇命

、浮萍篇樂府相和歌辭清調曲樂府作蒲生行浮萍篇

浮萍寄清水隨風東西流古詩逸句滔滔江漢萍飄蕩永無根結髮辭嚴

親來為君子仇、〔左傳師服曰嘉耦曰妃怨耦曰仇古之制也〕恪勤在朝夕、無端獲罪尤。〔鴻衍自陳孤惶恐自陳以救罪尤〕在昔蒙恩惠、和樂如瑟琴、何意今摧頹、曠若商與參、〔古樂府羽毛日摧頹廣雅曠久也〕茱萸自有芳、不若桂與蘭。〔說文〕椴似茱萸出淮南〔風土記〕茱萸椴也九月九日熟色赤可採時也〔禮斗威儀〕君乘金而王其政訟平芳桂常生〔說文〕蘭香草也家語芳蘭生于深林不以無人而不芳新人雖可愛、無若故人〔一作所〕歡、行雲有返期、君恩儻中還。慊慊仰天歎、愁〔寀本集作心〕將何愬、日月不常〔寀本集作恒〕處、人生忽若寓、〔一作遇魏文帝善哉行人生如寄多憂何為尸子老萊子曰人生天地之間寄也〕悲風來入懷、〔寀本集作帷〕淚下〔一作落〕如垂露、〔古辭熱熱垂際成帷幄〕發篋造裳、〔寀本集作裔〕衣裁縫紈與素、

、棄婦詩一首 按魏雜曲歌詞此首本集不載

石榴植前庭、綠葉搖縹青、丹華灼烈烈、帷彩有光榮、廣雅若榴石榴也陸機與弟書張騫為漢使外國十八年得塗林安石榴晉夏侯湛石榴賦綠葉翠條纖手蕤青丹苹照爛爛熠熠熒熒傅玄安石榴賦龍依升而丹葉繽又李尤房陵繼青蓋供本此光好、一作榮曄

流離、可以戲處一作淑靈、晉習假長鳴雞賦五色流離宋傅亮故安成太守傅君銘瀟二彩之淵靈萬本此有鳥飛來集、集一作樹一作來拊飛一作翼以悲鳴、悲鳴

復常一作大何為、一作夫何為丹華丹華實不成、漢書成帝童謠曰桂樹華不實拊

心長歎息、無子當歸寧、呂氏春秋列子入其妻望而拊心有子月經天、

無子若流星、後漢書田邑與馮衍書日月之經天河海之帶地文子百星之明不如一月之光貫于丰之與臣若日月之與星也魏文帝永思賦信無子而懸出天月相終始、流星沒無

精棲遲失所宜。下與瓦石并。憂懷從中來，歎息通鷄鳴。魏武帝短歌行憂從中來不可斷絕反側不能寐，逍遥於前庭。峙躇還入房，肅肅帷幕聲。左傳晉侯懼而退入于房晉孫綽司空庾冰誄亘揖帷幕蓋本此搴帷更攝帶撫節彈素箏。晉湛方生七歎鍾期中曲而撫節蓋本此又子建詩云彈琴撫節風俗通箏五弦筑身也今并涼二州箏形如瑟不知誰改也釋名箏施弦高急箏箏然也風俗通謂蒙恬所造集韵謂秦俗薄惡有父子爭瑟者各入其半遂名為箏慷慨有餘音，要妙悲且清。漢景十三王傳中山靖王勝對曰每聞幼眇之聲不知涕泣之横集也師古曰幼音一笑反眇音妙幼妙精微也妝淚長歎息。何以負神靈。王延壽魯靈光殿賦曰神靈扶其棟宇招搖待霜露。何必春夏成。孝經緯白露後十五日斗指西為秋分禮記招搖在上鄭元曰招搖星在北斗杓端主指者淮南子斗指西南維為立秋脫穫為良實。願君且安寧。文選

禝川禾也

魏明帝〔魏志明帝諱叡文帝子〔案帝字元仲封武惪侯黃初二年為齊公又為平原王以其母甄后誅故未建為嗣七年帝病篤乃立為太子即帝位

樂府詩二首〔案雜曲歌首篇文選郭茂倩樂府俱作傷歌行古詞謂傷歌行側調曲也古辭傷日月代謝年命遒盡絕離知友傷而作歌也次篇一作棹不篇一作春遊曲茂倩樂府作樂府十首其一古詞其二即魏明帝棹不來非上詩

昭昭素明月、〔案文選作月明〕輝光燭我牀、〔說文昭日明也又光也著禮斗威儀政丼平則月清而明〕憂人不能寐、耿耿夜何長、微風衝〔案文選作吹〕閨闥、羅帷自飄颻、〔善曰毛萇詩傳閨內門也應璩與侍郎曹長思書悲風起于閨閣〕攬衣曳長帶、縰〔案文選作屐〕履下高堂、〔善曰長門賦蹝履起而彷徨〕東西安所之

徘徊以彷徨春鳥向〔文選作翻〕南飛翩翩獨翺翔悲聲命儔匹〔楚詞〕孰可與兮匹儔王逸曰二人曰匹四人曰儔哀鳴傷我腸感物懷所思泣涕忽霑裳〔枚乘雜詩〕淚下霑裳衣佇立吐高吟舒憤訴穹蒼善曰谷永與王譚書抑于家不得舒憤〔爾雅〕穹蒼天也〔案〕仰視天形穹隆而高其色蒼蒼故曰穹蒼宋刻無此二句今依文選補入此首文選載

種〔一作稚〕瓜東井上冉冉自踰垣〔國語〕有短垣君不踰〔案〕大戴禮五月乃瓜〔說文〕瓜象形也辦瓜寃也與君新為婚瓜葛相結連〔晉王導傳〕導常與其子悅奕棋爭道導笑曰相與有瓜葛那得為爾耶蓋本此寄託不肖軀有如倚太山〔孔融雜詩〕幸託不肖軀〔魏伯陽參同契〕委時去害依託太山菟絲無根株蔓延自登緣〔戰國策〕張儀說秦王曰削株掘根無與禍鄰禍乃不存〔左傳〕無使滋蔓蔓難圖也萍藻託清流常恐

身不全（刷）撰蘋氏（注）蘋無根不沉溺因以名官詩注沈曰蘋浮曰藻詩疏藻水草也生水底（箋）毛被

蒙邱山惠賤妾執拳拳（箋）韓詩集箋以毛羽之身戴邱山之施天日照知之

想君亦俱然

阮籍（晉書）阮籍字嗣宗陳留尉氏人容貌瓌傑志氣宏放蔣濟辟為掾謝病去後為尚書郎遷步兵校尉又（箋）魏書王粲傳瑀子籍才藻豔逸而倜儻放宕行己寡欲以莊周為模則官至步兵校尉

○詠懷詩二首（箋）詠懷詩凡選二首昭明刪去重複猶存十七首善于前裁舊詩謂阮公在晉文朝嘗慮禍患故發於詠雖志在刺譏而文多隱避後世難臆測也

二妃遊江濱逍遙從（箋）文選作順風翔交甫解六臣作懷環珮婉孌力轉反有芬芳猗於綺反靡情歡愛千載不相忘善曰列仙傳江妃二女出遊江濱交甫遇之張平子南都賦遊女弄珠于漢皋之曲（箋）韓詩外傳鄭交甫將南適楚遵彼漢皋臺

下乃遇二女珮兩珠大如荆雞之卵毛萇詩傳婉孌少好貌子虛賦扶輿猗靡傾城迷下蔡容容一作客好結中腸善曰登徒子好色賦臣東家之子嫣然一笑惑陽城迷下蔡張衡怨詩同心離居絕我中腸感激生憂思萱草樹蘭房善曰趙岐孟子章句云千載聞之猶有感激楚詞心鬱鬱之憂思兮宋玉諷賦臣嘗行至主人獨有一女置臣蘭房之中家萱草見詩說文萱忘憂草也述異記萱草一名紫萱吳中呼為療愁花膏沐為誰施其雨怨朝陽鄭玄詩箋曰人言其雨其雨而杲杲然日復出猶吾言伯且來伯且來則不復來如何金石一作善交一旦更離傷善曰漢書楚王使武涉說韓信曰足下雖自以為與漢王為金石交然今為漢王所禽矣廣韻近曰離遠曰別漢穰於病條哉不離傷一師古曰離道也蔡沈約曰婉孌則千載不忘金石之交一旦輕絕未見好德如好色也以蕭文選此篇敘在第二首

昔日繁華子安陵與龍陽善曰史記不以繁華時樹本說苑安陵君纏得寵于楚恭

王江乙謂纏曰吾聞以財事人者財盡則交絕以色事人者華落則愛衰予安得長被寵乎會王出獵江渚有火若雲蜺兕從南方來正觸王驂善射者射之兕死于車下王謂纏曰萬歲後子將誰與樂纏泣下沾衣曰大王萬歲後臣將殉葬王乃封纏車下三百戶故江乙善誅安陵善知時龍陽君釣十餘魚而棄泣下王曰有所不安乎對曰無王曰然則何為涕出對曰臣始得魚甚喜後得益多而又欲棄前之所得也今以臣兇惡而得拂枕席今爵至人君走人于庭辟人于塗四海之內其美人甚多矣聞臣之得幸于王必褰裳而趨王臣亦曩之所得魚也將棄矣安得無涕出乎王乃布令敢言美人者族

夭夭桃李花灼灼有輝光

悅〔[illegible]〕一依怳懌若九春磬〔[illegible]〕一依[illegible]折似秋霜

善曰〔尚〕書大傳諸侯來受命周公莫不磬折待元鷹光賦秋霜下蘭艾俱落

流眄發媚姿言笑吐芬芳

〔宋〕玉登徒子好色賦竊視流眄〔繁〕欽定情詩我既媚君姿

攜手等歡愛宿昔同衾裳

善曰〔楊〕修出征賦企歡愛之偏處〔[illegible]〕廣雅宿夜也

願為雙飛鳥比翼共翱翔

〔爾〕雅南方有比

翼鳥不比不飛其名曰鶼鶼

丹青著明誓永世（五臣作千載）不相忘（善曰東觀漢記光武詔曰明設丹青之信廣開束手之路【案】舊註言以財助人者財盡則交絕以色事人者色盡則愛弛是以嬖女不弊席嬖男不弊輿安陵君所以悲魚也亦豈能丹青著誓永代不忘者哉蓋以俗衰教薄方直一道喪攜手笑言代之所重者乃凡傳之永代非止耻會特故托二子以見其意不在分桃斷袖愛嬖之歡丹青不渝故以方誓又案文選此篇叙在第四首）

傅元（晉書傅元字休奕北地泥陽人博學善屬文舉秀才累遷至司隸校尉【案】詩品云長虞父子繁富可嘉）

青青河邊草篇（注見卷一蔡邕【案】相和歌詞瑟調曲樂府作飲馬長城窟行）

青青河邊草、悠悠萬里道、草生在春時、遠道還有期、春至草不生、期盡歎無聲、感物懷思心、夢想發中情、夢君

如鴛鴦比翼雲間翔既覺寂無見曠如參與商夢君結
同心比翼遊北林既覺寂無見曠如商與參一本無此四句案茂
倩樂府亦無河洛自用固不如中岳安山海經崑崙山河水出焉淮南子河水九
折注海而流不絶者有崑崙之輸也山海經洛水出洛西山東北注河入成皋之西劉根別傳根棄世學道入
中岳嵩山石室中回流不及反浮雲往自還悲風動思心悠悠
誰知者古詞長歌行百川東到海何日復西歸與此詞異意同陸機南征賦若渠海之引迴流王僧孺
侍宴詩回流影遥皋蓋本此懸景無停居忽如馳駟馬淮南子爰息其馬是謂懸
車說文曰西落光反照於東謂之反景在上曰反景在下曰倒景莊子人死者有時操有時之具而託於無窮
之間忽然無異騏驥之馳過隙也宋玉高唐賦倏兮若駕駟馬傾耳懷音響轉目淚雙
隤班婕妤自傷賦雙淚下兮橫流生存無會期要君黃泉下

苦相篇　豫章行

一作豫章行苦相篇樂府解題曹植擬豫章行為窮達（案）和和歌詞清調曲古今樂錄豫章行王僧虔云荀錄所載古白楊一篇今不傳樂府解題陸機汎舟清川渚謝靈運出宿告密親皆傷離別言壽短景馳容華不久傅元苦相篇云苦相身為女言盡力于人終以華落見棄亦題曰豫章行也豫章漢郡邑地名又（案）傅元以苦相篇當古之豫章行故以舊題注于下方耳後同

苦相身為女、卑陋難再陳、男兒一作兒男當門戶、隨地自生神伯樂相馬經馬生下地無毛行千里　雄心志四海、萬里望風塵、後漢書孔融傳論文舉高志直情其足以動義槩而忤雄心漢終軍傳邊境時有風塵之警　女育無欣愛、不為家所珍、爾雅珍美也　長大避一作逃深室、藏頭羞見人、（左傳寘諸深室）垂一作無淚適他鄉、忽如雨絕雲、張載述懷詩雲乘雨絕心乎愉而

低頭和顏色素齒一作類結朱唇宋玉神女賦朱脣的其若丹跪拜無復數婢妾如嚴賓焦氏易林跪拜請免既文婢女之平若廣齒妾不勝也情合同一作倣雲漢葵藿仰陽春家語孔子曰鮑莊子不量主之明晴以受火刑是智之不如葵葵猶能衛其足注葵傾葉隨日恃故曰能衛足也爾雅春為青陽梁元帝纂要春曰青陽亦曰發生芳春青春陽春三春九春心要甚水火百惡集其身玉顏隨年變丈夫多新飛燕外傳去故而就新休奕翩賦君背故而向新與此意同昔為形與影今為與秦蔡琰詩煢煢對孤影張翰詩單形依孤影蘇武詩昔者常相近邈若胡與秦善曰淮南子肝膽越許慎曰胡在北方越居南方然胡秦之義猶胡越也胡秦時相見一絕踰參辰

有女篇　豔歌行一作豔歌行有女篇案相和歌詞瑟調曲注見卷一豔歌行下

案傅元又有豔歌行一首係相和曲擬陌上桑日出東南隅篇也與此異

有女懷芬芳提提一作媞媞步東箱一作廂〔漢〕周昌傳呂后側耳于東箱聽〔案〕爾雅
釋訓媞媞安也一曰美好東方朔七諫西施媞媞而不得見蛾眉分翠羽明目一作眸
發清揚〔登〕徒子好色賦眉如翠羽〔鄭〕元尚書大傳注翰毛也丹脣翳皓齒秀色若
珪璋張衡七辨淑性窈窕秀色美豔巧笑露一作雲權一作顏〔案〕詩紀作歡靨衆媚
不可詳〔張〕衡七辨靨輔巧笑清眸流眄〔曹〕植洛神賦靨輔承權善曰搉而頫容一作令儀希
世出無乃古毛嬙〔王〕延壽魯靈光賦邈世希而特出淮南子視毛嬙西施猶其醜也頭
安一作首戴金步搖耳繫明月璫〔劉〕熙釋名步搖上有垂珠步則搖也〔後〕漢輿服志曰長
公主見會衣服加步搖步搖以黃金為山題貫白珠為
桂枝相紐〔釋〕名穿耳施珠曰璫蠻夷婦女輕淫好走故
以琅璫錘之今中國人効之〔案〕西京雜記合德遺飛燕
黃金步搖又〔案〕二儀實錄燧人氏婦人始束髮為髻并
加以首飾文王又
加翠翹步搖也珠環約素腕翠爵垂鮮光〔曹〕植樂府腕弱不勝

沫璟〔陸雲詩〕步躡纖素腕文袍綴藻黼、玉體映羅裳、〔曹植七啓〕泫文裳〔說文〕袍襺也

禮記玉藻注謂衣有著之異名純著新綿為繭雜用舊絮為袍〔釋〕考工記白與黑謂之黼〔說文〕白與黑相次文

容華既以一作豔志節擬秋霜、〔魏劉楨魯都微〔箋〕樂府賦控節容華作徽

音貫青雲聲響流四方、〔古〕秦青撫節悲歌聲震林木響遏行雲妙哉英媛

德宜配侯與王、〔王粲公讌詩〕管弦發徽音〔說文〕媛美女也人所欲援也〔孫楚胡母夫人誄〕載育

英媛〔漢書〕有諸侯王表靈應萬世合、日月時相望、〔謝朓詩〕何時接靈應蓋本此〔漢〕

書聖王必正曆以採知五星日月之會媒氏陳束帛、羔雁鳴前堂、〔杜預左傳注〕摯

卿執羔大夫執雁昏則同六令始知執羔之尊也百兩盈中路、起若鸞鳳翔、百兩

見詩〔嵇康琴賦〕遠而望之若鸞鳳和鳴戲雲中凡夫徒踴躍、望絕殊參商、

朝時篇　怨歌行一作怨歌行朝時篇樂府解題古詞云為君既不易為臣良獨

難言周公推心輔政二叔流言致有雷雨拔木之變梁簡文十五頌有餘自言姝艷以擬晁錯又曰排山傾城貌翻為不肖姬與古文意同而體異若傳休奕怨歌行云昭昭朝時日皎皎晨明月蓋傷十五入君門一別終華髮不及偕老猶望死而同穴也[案]相和歌辭楚調曲注見卷一班婕妤卷二曹植

昭昭朝時日皎皎晨一作最明月十五入君門一別終華髮曹植行女哀詞或華髮以終年同心忽異離曠如[案]一作若胡與越胡越有會時參辰遼且闊形影無一作難髣髴音聲寂無達織絲感何綱之哀聲發左思蜀都賦起西音于促柱[燕]丹子別卿歌高漸離擊筑和之為壯生目士髮衝冠為哀聲則士皆流涕情思如循環憂來不可過途山有餘恨詩人詠採葛案用尚書東詩序採望山讒也蜻蛚吟林下回

風起幽闥〔論衡夏末寒蜻蛚鳴將感陰氣也張衡西京賦重閨幽闥〕春榮隨露一作路落英蒼生木末〔曹植與吳質書豈若春榮潘岳金谷集詩春榮誰不慕屈原九歌搴芙蓉兮木末〕自傷命不遇良辰永乖別〔司馬遷集有悲不遇賦董仲舒集有士不遇賦東征賦撰良辰而將行〕已尔可奈何譬如紈素裂〔說文已止也此也畢也訖也廣韻尔義與尔同辭之必然也字書爾辭也楚詞愁人兮奈何漢書東方朔曰柰何乎陛下班婕妤怨詩新裂齊紈素〕孤雌翔故巢星流光景絕〔王褒洞簫賦孤雌寡鶴娛優乎其下兮廣韻景大也明也像也光也炤也陸機幽弟詩生如朝風死猶絕景〕魂神馳萬里甘心要同穴〔漢賈捐之傳想寃乎萬里之外〕

明月篇〔案晉雜曲歌詞其文作怨詩一作朗月篇〕

皎皎明月光灼灼朝日暉昔為春繭一作蠶絲今為秋女

衣（梁元帝全德志論）三春捧蒻下酬蟋姿意同（淮南子）春女悲秋士哀而知物化矣丹脣列素

齒、翠彩發蛾眉、嬌子多好言、歡合易爲姿、玉顏盛有時、

秀色隨年衰、常恐新間舊、變故興一作與細微、（左傳）賊妨貴少陵長

遠間親新間舊小大淫破義所謂六逆也（漢高祖紀）羣臣曰帝起細微（一）徐州（藏）事猶細微不慮不圖（應

璩詩）細微可不慎隄潰自蟻穴浮萍根本一作本無根、非水將何依、（楚詞）竊哀

兮浮萍汎汎兮無根心（曰）自此萍隨水浮汎作由下西憂喜更相接、樂極還自一作

自還悲、

秋蘭篇鄭茂倩曰秋蘭本于楚詞離騷云秋蘭兮蘼蕪羅生兮堂下綠葉兮素華芳菲菲兮

襲予蘭香草言芳香菲菲上及于我也（傅元）秋

蘭篇云秋蘭蔭玉池池水且芳香其旨言婦人

之託君子猶秋蘭之蔭玉池

與楚詞同意（宋）晉樂曲歌詞

秋蘭蔭玉池池水清且芳（一作且芳香閬小池一名青蚓 有天淵玉池（南都賦）于陂澤則有紺蓋玉池（注）傳說曰玉池在宛也）芙蓉隨風發中有雙鴛鴦雙魚自踴躍（案樂府作湧濯）兩鳥時迴翔君期（一作共）歷九秋與妾同衣裳（古樂府有歷九秋妾薄相行）

西長安行

（樂府解題）西長安行晉傅休奕云所思兮何在乃在西長安其下因敘別離之意也（三輔舊事）長安城似北斗闕地斷起長安城南為南斗形北為北斗形（通典）漢高帝自陽徙都長安築惠帝方發人徙築城即長安西北古城是也（案）晉樂山歌詞

所思兮何在乃在西長安何用存問妾香㯿（案一作㯿）雙珠環（史記）孟嘗君傳孟嘗君已使使存問（漢）嚴助傳使重臣臨存師古曰存謂省問之（正字通）㯿都滕切毛帶也（爾雅）內好若一謂之環注詳卷一繁欽何用重存問羽爵翠琅玕今我兮

聞（問一作）君。更有兮異心。香亦不可燒。環亦不可沉。香燒日有歇。環沉日自深。

和班氏詩一首（一作和秋胡行〔箋〕樂府作秋胡行相和歌詞清調曲又案傅元有二首此其第二篇也篇說謂作秋胡行首謬傅休奕別有秋胡詩此題和班氏詩則詠史類也）

秋胡納令室、三日宦他鄉、（秋胡注見卷四顏延之）皎皎潔婦姿、冷冷守空房、燕婉不終夕、別如參與商、憂來猶四海、易感難可防、人言生日短、愁者苦夜長、百草揚春華、攘腕採柔桑、素手尋繁枝、落葉不盈筐、（秋乘誰趫蛾蛾出素手）羅衣翳玉體、入目流彩章、（一作來車）君子倦仕歸、車馬如龍驤、（班固漢書韓信述曰雲起龍驤化為侯王）精誠馳萬里、既至（〔箋〕一作去）兩相忘、（班固幽通賦精誠發

（于肖桑）行人悅令顏（一作色）請（一作借）息此樹（一作路）傍誘以逢郎（一作卿）喻遂下黃金裝（列女傳婦人採桑不輟秋胡子謂曰力田不如逢年力桑不如見公卿今吾有金願與夫人）烈烈貞女忿言辭厲秋霜（史記田單傳王蠋曰貞女不更二夫高誘淮南子注貞女專一亦無二心）長驅及居室奉金升北堂（戰國策樂毅輕卒銳兵長驅至齊）母立呼婦來歡情樂未央秋胡見此婦惕然懷探湯負心豈不慚永誓非所望（嵇康幽憤詩內負宿心）清濁必（一作自）異源鳧（疑作梟）鳳不並翔（毛萇詩傳涇渭相入而清濁異孫盛晉陽秋夫芷蘭之不與茨棘俱植鸞鳳之不與梟鴟同棲天理固然易在曉悟也）引身赴長流果哉潔婦腸彼夫既不淑此婦亦太剛（漢雋不疑傳曰為吏太剛則折）

張華（晉書張華字茂先范陽人少博覽文典為太常博士轉兼中書侍郎後詔加光祿大夫封壯武）

邵公遷司空為趙王倫孫秀害誅死〔案〕詩品云司空源出于王粲其體華豔務為妍冶疏亮之士猶恨其兒女情多風雲氣少

情詩五首

北方有佳人、端坐鼓鳴琴、終晨撫管弦、日夕不成音、憂来結不解、我思存所欽、陸機文賦〔困〕聖賢之所欽君子尋時役、幽妾懷苦心〔案〕一作辛初為三載別、於今久滯淫〔案〕一作貴〔國〕語底著滯淫韋昭曰滯久也〔宜〕粲七哀詩何為久滯淫昔邪生戶牖、庭內自成林一作陰〔西〕陽疏〔退〕張揖博雅云在屋曰昔邪在牆曰垣衣廣志謂之蘭香生于久屋之瓦翔鳥鳴翠隅、草蟲相和吟、心悲易感激、俛仰淚流衿、顧託晨風翼、束帶侍一作視衣衾、

明月曜清景朧光照元墀〔說文〕墀涂地也幽人守靜夜迴身入空帷束帶俟〔宋〕一作侍將朝廓落晨星稀〔典略〕魏文帝常常[illegible]賜劉楨廓落帶〔左傳〕趙宣子盛服將朝尚蚤坐而假寐又〔宋〕一作寢假交精〔宋〕一作情爽覿我佳人姿〔左傳〕樂祁子曰心之精爽是謂魂魄巧笑媚權〔宋〕一作歡靨聯媚娟一作眸與眉〔曹植〕洛神賦雲髻峨峨修眉聯娟寐言增長歎悽然心獨悲

清風動帷簾晨月燭〔善〕作照幽房佳人處遐遠蘭室無容光〔善〕曰〔曹植〕離別詩人遠精魂近寤寐夢容光〔家語〕與善人居如入芝蘭之室久而不聞其香與之化善注則引河中之水歌處家蘭室桂為梁此歌宋刻作今古詞他本作梁武帝詩觀善注其為古詞無疑也衿一作禐懷擁虛〔善〕作靈景輕衾覆空牀居歡惜〔善〕作悄夜促在感〔五臣〕作戚怨宵長撫〔善〕作拊枕獨吟〔六臣〕作嘯歎綿綿〔宋〕文選作慼慨心

内傷叢此首文選載

君居北海陽妾在南江一作陰(漢書)匈奴乃徙蘇武北江南海上無人處(王逸離騷經章句)襄王遷屈原于江南懸邈脩延遠山川阻且深(曹植情親賦)赴修塗以存遠(穆天子傳)王母謠曰道以悠遠山川間之承歡注隆愛結分投所欽(說承也受也(晉劉柔妻王氏懷思賦)懷昔之歡侍奉膝下怡裕(鄭元禮記注)隆盛也(阮瑀為魏武與劉備書)披解帶投分寄意銜恩一作思守篤一作篤守義萬里託微心(江淹襍體)銜恩至海濱蓋本此

游目寄一作自四野外逍遙獨延佇舊曰(楚詞)忽反顧以遊目(又)結幽蘭而延佇(漢息夫躬傳四野風起(陰悵悢歌詩迴遲悲野外蘭蕙緣清渠繁華蔭綠渚(曹植節遊賦)臨漣淪之清泚(楚詞)附滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝(爾雅)蕙即今零陵香一名薰佳人不在

弦取此欲誰與巢居覺知一作風飄來一作穴處識陰雨善曰

春秋漢含孳曰穴藏先知雨陰晴未集魚已噞喁巢居之鳥先知風樹木搖鳥已翔鶴鳴于垤婦歎于室薛君曰鶴水鳥巢居知風穴處知雨天將雨而蟻出壅土鶴鳥見之長鳴而喜也

未不一作曾遠別離安知慕儔侶洛神賦命儔嘯侶案此首文選載

雜詩二首案文選亦載張茂先雜詩一首

逍遙遊春宮宮一作容與綠池阿離騷溘我遊此春宮兮九歌聊逍遙兮容與初學記魏有鄴有綠水池白蘋開藻一作荇一素葉朱草茂丹花屈原九歌登白蘋兮騁望王逸曰蘋草秋生今南方湖澤皆有之爾雅蘋萍其大者曰蘋五月有花白色謂之白蘋帝王世紀帝堯時朱草生于郊抱朴子朱草長三尺枝葉皆赤莖似珊瑚也微風搖茝若層一作增波動芰荷廣韻茝香草字林云蘼蕪別名劉安招隱士谿谷嶄巖兮水層波謝靈運詩芰荷迭映蔚

榮彩曜中林流馨入綺羅毛萇詩傳中林林中也晉潘尼安石榴賦馨香流溢王孫遊不歸修路邈以遐楚詞王孫遊兮不歸春草生兮萋萋誰與翫遺芳佇立獨咨嗟抱朴子嵇君道云郭有道沒則遺芳永播荏苒日月運寒暑忽流易茂先勵志詩云日與月與荏苒代謝與此義同列子寒暑易節同好遊一作逝不存苕苕一作迢迢遠離析周書太公曰同惡相助同好相趨西京賦狀亭亭以迢迢房櫳自來風戶庭無行跡說文櫳房室之疏也班婕妤自傷賦房櫳虛兮風泠泠張景陽詩房櫳無形跡蒹葭生牀下蛛蝥網四壁說文鼅鼄蝥也漢書司馬相如家徒四壁立爾雅蒹葭蘆葦也埤雅幼曰蒹葭長曰萑葦葦即今之蘆一名葭萑即今之荻一名蒹懷思豈不隆感物重鬱積游雁比翼翔歸鴻知接翮邃一作翼西都賦接翼側足邃周書白露之日鴻雁來淮南子雁從風而飛以愛氣力來哉

彼（比一作）君子無愁徒自隔

潘岳（晉書潘岳字安仁滎陽中牟人弱冠辟司空太尉府秀才高步一時）

內顧詩二首（張衡西京賦望內顧之所俯三巷揔內顧則士卒恭之也內顧詩蓋本此）

靜居懷所歡登城望四澤春草鬱青青桑柘何奕奕（方言自關而西凡美容謂之奕奕）芳林振朱榮綠水激素石（東京賦濯龍芳林司馬相如上林賦發紅華垂朱榮）初征水未泮忽焉移（振一作）絺綌漫漫三千里迢迢（遙遙一作）遠行客馳情戀朱顏寸陰過盈尺（楚詞美人既醉朱顏酡淮南子聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也）夜愁極清晨朝悲終日夕（晉百官名郗鑒清晨復來還）山川信悠永願言良弗獲引領訊歸雲（一作期）沉思不可釋（張衡思元賦望歸雲而遐逝）

獨悲安所慕人生若朝露綿邈寄絕域眷戀想平素〔爾雅〕遂志賦仰前欵之綿邈李陵答蘇武書到身絕域之表孫[illegible]屋建論聲平素欲建何忍焉爾情既來追我心亦還顧形體隔不達精爽交中路不見山上一作下松隆冬不易故不見陵澗一作澗邊栢歲寒守一度莊子仲尼曰受命于地唯松栢獨也在冬夏常青青孫卿子松栢經隆冬而不彫無謂希是見一作踈在遠分彌固

○悼亡詩二首善曰風俗通慎終悼亡鄭玄詩箋悼傷也銑曰悼痛也安仁痛妻亡故賦詩以自寬文選載三首此選首及次二篇

荏苒冬春謝寒暑忽流易善曰荏苒猶漸也王逸楚詞注曰謝去也列子寒暑易節

之子歸窮泉重壤永幽隔善曰之子謂妻也[illegible]賦技重壤以誕歲向曰人死曰歸窮

采也私懷誰克五臣作剋從淹留亦何益、善曰神女賦情獨私懷誰者可語說文懷
念想也楚詞倚踟躕以淹留爾雅淹留久也僶俛恭朝命、迴心反初役、善曰役謂
所任也梁任昉為百辟勸進梁王牋近以朝命蘊崇冒奏丹誠蓋本此王充論衡玄罷川役左傳孟氏之臣秦
堇父輦重如役望廬思其人、入室想歷善曰家語孔子曰思其人愛其樹幃
屏無髣髴、翰墨有餘迹、善曰廣雅帷帳也說文髣髴相似見不諦也歸田賦揮翰墨以
奮藻銑曰其妻善屬文流芳未及歇、遺挂猶在壁、善曰洛神賦步衡薄而流芳廣
雅挂懸也濟曰芳謂衣餘香今猶未歇遺挂謂平生說用之物尚在于壁悵慢一作悵怳如或存
良曰悵怳失志也回一作周遑五臣作惶忡直中切驚惕、如彼翰林鳥、雙
棲五臣作飛一朝隻、如彼游川魚、比目中路析、先擊切善曰曹植善哉行
如彼翰鳥或飛戾天王弼周易注翰鳥飛也曹植種葛篇下有交頸禽即雙棲禽也春風緣隙善作

傑來、霤力救反依一作承簷善作檐滴、善曰〔說文〕霤承水也濟曰隙門隙也寢。

息。何。時。忘。沉。五臣作沈憂日。盈。積。善曰〔宋玉笛賦〕武毅發沈憂結庶。幾。有。時。

衰。莊。缶。方有反猶。可。擊。善曰〔郭璞爾雅注〕庶幾幸也〔莊子〕莊子妻死惠子弔之方箕踞鼓盆惠子曰與人居長子老身死不哭亦足矣又鼓而歌不已甚乎莊子曰不然是其始死也我獨何能無槩察其始而本無生非徒無生而本無形非徒無形而本無氣人且偃然寢于巨室而我噭噭哭之自以為不通乎命故止

皎皎窗中月、照我室南端、善曰室南端室之南正門清商應秋至、溽暑隨節闌、善曰〔王逸楚詞注〕風西風也秋氣起則西風急疾〔文穎漢書〕闌布也〔說文〕溽暑濕氣也向曰清商涼風也凜凜涼風升、始覺夏衾單、善曰〔毛萇詩傳〕衾被也豈曰無重纊、誰與同歲寒、善曰〔孔安國尚書傳〕纊細綿也曰言豈無重綿人已亡矣誰同

寒衾說文絮也或作纊 纊作絖玉篇綿也

歲寒無與同朗月何朧朧善曰埤蒼朧朧欲明也

展五臣作輾轉眄枕席長簟竟牀空良曰簟亦席也籧說文竹席也方言宋魏間謂之笙或謂之籧苗自關之東謂之簟又籧周公始作簟

牀空委清塵室虛來悲風善曰莊子空穴來風司馬彪曰門戶孔空風善從之古詩向紛多悲風

獨無李氏靈彷彿覩爾容善曰桓子新論武帝所幸李夫人死方士李少君言能致其神乃夜設燭張帳令帝居他帳遙見好女似夫人之狀還帳坐也

撫衿長歎息不覺涕霑胸霑胸安能已悲懷歎一作從中起善曰漢書公孫玃曰彩撫衿魏武帝苦寒行延頸長歎息說文帝歌行不覺淚下霑衣裳火說火常意悽愴悲懷魏武帝短歌行憂從中來

寢興目存形遺音猶在耳善曰彫悄傷天賦悲觸類之潛踏兮日常存乎遺形左傳晉穆嬴曰今君雖終言猶在耳孔子蟪蛄歌違小十里蟪蛄之聲猶尚在耳

上慙東門吳下媿蒙莊子善曰列子

鯤有來門吳者死子而不憂莊子蒙縣人故云蒙莊賦子妻死不哭濟曰安仁有哀故上愁下媿不如古人

詩欲言志零落六臣作此志難具案一作具難紀善曰賈逵國語注紀猶錄也命也可詩一作奈何長戚自令鄙善曰魚豢典略趙岐卒歌曰有志無時命也奈何馬融長笛賦云長戚之士能閑居

石崇善曰臧榮緒晉書石崇字季倫渤海南皮人早有智慧稍遷至衛尉卿初崇與賈謐善謐既誅趙王倫專任孫秀崇有妓曰綠珠秀使人求之崇不許秀乃勸倫殺崇遂遇害

王昭君辭一首并序案相和歌詞吟歎曲古今樂錄明君歌舞者晉太康中季倫所作也有妓綠珠善舞以明君曲教之而自製新歌又案琴曲有昭君怨王嬙本辭秋木萋萋尚是也

王明君者本為王一作本名昭君以文帝諱故改五臣作改之善

作改馬善曰琴操王昭君者齊國王襄女也年十七獻元帝臧榮緒晉書文帝諱昭匈奴盛請婚於漢元帝詔六臣無詔以後宮良家女一無女字子明善作昭君配焉善曰琴操單于遣使求一女子帝以昭君賜單于漢書詔采良家女也昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其一無其字道路之思善曰漢書烏孫使使獻馬願得尚公主乃遣江都王建女為公主以妻烏孫焉釋名琵琶本于胡中馬上所作也推手前曰琵引卻曰琶其送明君亦必五臣無必爾也其新造一作造新之善無之曲多哀六臣有怨之聲故敘之於紙云爾

我本漢家子將適單于庭善曰漢書匈奴歲正月諸長小會單于庭祠向曰我為明君稱也單于匈奴之君號也辭決一作訣未及終前驅已抗旌善曰曹子建應詔詩前驅舉旄後乘抗旌銑曰決別也抗舉也漢劉屈氂傳與廣利辭決風俗通飲食餞[illegible]辭訣而去漢書終軍傳

累騎抗旌僕御涕流離轅馬為悲一作鳴善曰魏文帝柳賦悲且鳴左右僕御已多亡

長門賦涕流離而從橫李陵詩轅馬顧悲鳴良曰轅車轅也哀鬱傷五內泣淚涕一作

霑善作濕珠朱一作纓一作瓔善曰李陵詩行行且自割無令五內傷淮南子雍門子以哭見孟

嘗君流涕霑纓行行日已遠乃遂一作造匈奴城善曰魏文帝苦哉行行行日已

遠人馬同時飢征翰曰人造至也我於穹廬加我閼於延反氏支名善曰漢書

烏孫公主作歌曰我家嫁我兮天一方遠託異國兮烏孫王穹廬為室兮旃為牆音義旃帳也蘇林曰閼氏音

馬支如漢皇后曰穹廬旃帳也類非所安雖貴非所榮善曰殊類異類李陵

答蘇武書但見異類父子見辱對之慙且驚善曰漢書呼韓邪死子彫陶莫皋立

為復絫若鞮單于復妻王昭君生二女也殺身良未易默默以苟生善曰曹子建三

良詩殺身誠獨難賈誼弔屈原文吁嗟默默墨子哀公迎孔子席不端不坐割不正不食子路曰何與陳蔡異

孔子曰義與汝為苟生今與汝為苟義也

苟生亦何聊。積思常憤盈。善曰楚詞苦怨乎積思王逸曰結恨在心處憤懣蔡琰詩心吐思兮胸憤盈輸曰盈滿也漢吳王濞傳計乃無聊

願假飛鴻翼。棄一作乘之以遐征。善曰魏文帝喜霽賦思寄身于鴻鶯舉六翮而輕飛高逝呂氏春秋注征飛也

飛鴻不我顧。佇立以屏營。善曰國語申胥曰昔楚靈王獨行屏營

昔為匣中玉。今為糞上英。劉良曰玉英皆喻明君匣中喻漢糞土喻匈奴也英花也

朝華不足歎。樂府作嘉甘為一作與秋草并。善曰說文木槿朝華也

傳語後世人。遠嫁難為情。善曰漢書張禹曰有愛女遠嫁為張掖太守蕭咸妻

箋此首文選載

左思

晉書左思字太沖齊國人徵秘書郎齊王冏請為記室參軍不就箋文苑傳思貌寢口訥而詞藻壯麗不好交遊惟以閑居為事作三都賦自以所見不博求為秘書郎賦成張華見而歎賞

嬌女詩一首（宋）晉雜曲歌詞又樂府清商曲詞吳聲歌曲有嬌女詩二首

吾家有嬌女皎皎頗白皙（宋）辰原遠逝皎皎以往來精小字為紈一作織素口齒自清歷鬢髮覆廣額雙耳似連璧（晉）孫楚反金人銘逝時悅廣額下作細眉（晉書）夏侯湛與潘岳行止同與接茵京都謂之連璧明朝弄梳臺黛眉類掃跡（正字通）閼掃黛名盤雅墮馬之類（唐）人詩云還梳閣掃學宮妝淡掃蛾眉謁至尊義並同此濃朱衍丹脣黃吻瀾漫赤（酉陽雜俎）近代妝尚靨如射月曰黃星靨靨鈿之名靨自孫吳鄧夫人也（曹植）魏德論（黃）吻之亂（倉）頡篇吻脣兩邊也（上林賦）瀾漫遠遙（正字通）瀾音爛瀾漫淋漓貌（窈窕）周禮考工記梓人銳喙決吻註吻口腳也漢東方朔傳吐脣吻嬌語若連瑣忿速乃（南史）齊東昏侯紀令除金銀連瑣（嵇）康琴賦明嫿睩惠（說文）嫿靜好也一作㦎（廣韻）㦎不慧（又）㦎嫿明㦎辨音語出握筆利彤管篆刻未期益（揚子法言）雕蟲篆刻壯夫不為也（宋）彤管

見詩〔又〕中華古今注牛亨問彤管何也答曰彤赤染史官載事用赤管

執書愛綈素誦習矜所獲〔說文〕綈厚繒也〔後漢楊厚傳〕厚祖父春卿誡子統曰吾綈袠中有先祖所傳秘記〔蔡文〕書縑曰素〔後漢楊雄書〕曰齎細素數尺

其姊字惠芳面〔一作兩〕目聯〔一作粲〕如畫〔後漢馬援傳〕眉目如畫

輕妝〔一作莊〕喜樓〔一作綫〕邊臨鏡忘紡績〔國語〕公父文伯之母紡績不懈〔漢張安世傳〕夫人自紡績

舉觶〔耗作觚〕擬京兆立的成復易〔正字通〕引文選云排郁進脂或以郁為筆〔漢張敞傳〕為婦畫眉長安中傳張京兆眉憮孟康曰憮音詡北方人謂眉好為詡畜林曰憮音嫵釋名天子諸侯妾以次進御值月事者不口說以丹注面的為識令女史見之王粲神女賦施兩的〔箋禮器〕尊者舉觶凡觴一升曰爵二升曰觚三升曰觶此〔客〕上下文應作觚從正字通觶

玩弄眉頰間劇兼機杼役〔廣韻〕劇增也一曰艱也〔又〕弄玩也〔又〕頰面也〔說文〕劇甚也〔枚乘雜詩〕札札弄機杼

從容好趙舞延袖像飛翮〔北堂書鈔〕張華曰妙舞起齊趙〔韓非子〕長

秘書舞楚詞翔飛兮翠曾注曾舞也言舞工之巧似翠鳥之舉上下弦柱際文史輒卷

襞桓譚新論削桐為琴絲繩為弦傅子箏者弦柱十二擬十二月漢書東方朔曰臣朔年十二學書三冬文

史足用梁簡文帝答湘東王書紙札無情任其搖襞與此義同顧眄屏風畫如見已指

摘東觀記宋宏常燕見御坐新施屏風畫列女傳帝數顧視之楚詞意恣睢以指摘丹青日壓

闡明義為隱賾揚子炳若丹青馳鶩翔園林菓下皆生摘說文鶩亂

馳也直騁曰馳亂騁曰鶩司馬相如上林賦馳鶩往來陶潛詩林園無世情魏志穢國出果下馬漢時恒獻之

說文摘拓果樹實也謝靈運永嘉記百片正發時聊以小摘供日廣韻摘陟革切手取紅葩擷蘂

藻辭賁縣抵擲家語楚昭王渡江中有一物大如斗圓而赤直觸王舟舟人取之王使使問于

孔子孔子曰此萍實也惟伯者為能獲焉廣韻抵擲也擲也又擲投也摧也振也案西京賦披紅葩之狎獵說

文葩華也又蘂倒茄于蘂丹說文蘂瓜當也貪華風雨中倏忽一作艸數百適

濟韻摘樂也善也悟也注一分
也邪璵江賦倏忽數百
相雪戲重棊常累積嬰了
春秋景六爲殺黃金之綦
長口綦儘出良諸綦
嗟連以林良工之絢共
王注儀禁也所以拘止
䙝也并心注看食勅坐理盤桓左傳乃饋盤飧寘諸
七故此有饌之妙也楊拉
也出輸墨戲閑畫一作棋相與數離逖
叶觀志曹公作亲子業
儀禮文曰猶微志動爲鑪鉦屈覜傾任之適
驷曰豈收謝逖考工記鍾鼓上鬼氏爲
也之鍾注上釘曰鍾體之上居止爲茶敍據吹嘘對鼎鑵
之腥處釘宋茶采詩
繆又爾雅郘之茶苦葉疏云苦可食之葉也一名茶草又敍下者
衆伯總名菅子成公代山之衆以荈
漢方之太傅太對第五曰孔公緒清談高論嘘枯吹生也說
方鄭爲三足兩耳和五味之寶器也
鑑狀又歸通蒸只越春秋見說中鍛加徹火不
一又抱朴子黃白卷曰脂膩漫白袖熏
勳作染阿阿一作錫
六書故膩脂凝著也玉篇膩垢膩也
廣韻袖衣袂也韓非子百尺之室以

突隙之炯㸌漢景十三王傳屋鼠不熏司馬相如子虛賦被阿緆張揖曰阿細也緆細布也列子鄭衛之處子衣阿緆緆與錫古字通衣被裳一作破皆重地宋本作池又一作施難與沉一作次水碧山海經耿山多水碧郭璞曰亦水玉類也任其濡子意羞受長者賁韓非子宓厚自尊謂之長者瞥聞當與杖掩淚一作淚眼俱向壁張衡舞賦瞥若電滅說文瞥見也妒記有人姓荀姊庾氏大妒忌兄稱父命與杖數百亦無改悔漢書倢伃侍中左右近比見姚好行則對壁坐則伏茵也漢書李夫人遂轉而向壁歔欷

滄浪云以上二卷詩皆古意即有為文選所不取取之亦妙了存古滄浪語至左思諸詩徐刻本列在第三卷中以宋刻二卷三十九首今同

玉臺新詠卷二終

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜顯令原注

長洲程際盛東冶刪補

陸機晉書陸機字士衡吳人年二十閉門勤學深京邑為吳才門將軍平楊駿辟太子洗馬後為成都王穎司馬被害文選載士衡擬古詩十二首此選七首俱擬枚乘雜詩而次序亦與前異言擬古自士衡始句擬字倣如臨帖然

擬古七首

擬西北有高樓

高樓一何峻迢迢峻而安綺窗出塵冥飛階文選作陛躡

雲端綺照發新亭詩 佳人撫琴瑟纖手清且閑芳草集文附麗絕塵寅選作前

隨風結哀響馥若蘭玉容誰能鑒文選作得顧傾城在

一彈再植帶朝袁執玉容而度曲佇立望日昃躑躅再三歎不怨佇

立久但願歌者歡思駕歸鴻羽比翼共飛翰鑒文選敘係第十首

擬東城一何高前曰言高城常存而人易光不如早為行樂緣一本作擬東城高且長

西山何其峻層曲鬱崔嵬零露彌天墜蕙葉憑林衰善曰尚書五行傳曰北丁山彌于天屈原離騷朝飲木蘭之墜露兮夏阪湛釋秋鏡宋原之淵天之雲蓋本此

寒暑相因襲時逝忽一作遊類三閭結飛轡大一作太蓋

大結悲一作咨落暉善曰離騷飲余轡于又狀宋史記樂府細之曰

子非三閭大夫與何故而至此大夫董見易曷為牽世務中心一作若有違書曰

漢書淑安徐樂上書言世務京洛多妖艷玉顏侔瓊蕤銑曰瓊蕤玉花也言妖冶之顏齊于王粲留陰名都篇京洛出少年閑夜撫鳴琴惠音一作清且悲

長歌赴促節哀響逐高徽徽如上林賦然後陵從節正字通琴節曰徽徽十三十二為之其一象閏川縣代用金玉水晶一唱萬夫歎歎作再唱梁塵

飛落桐如上林賦奏陶唐氏之舞聽葛天氏之歌千人唱漢興魯人虞公善雅歌發聲盡動梁上塵萬人和案宋書武帝紀人順樂一唱思為河曲鳥雙遊豐左臣作澧水湄良曰河山

鳥為鴛鴦此鳥常雙遊案前漢地理志武陵郡充縣歷小澧水所出又海經雁山澧水出焉案文選叙係第九首

擬蘭若生春陽銑曰蘭若皆香草古詩取興閨中守芳香之氣以待遠人攜以松栢

堅貞取之為比〔箋〕一本作朝陽文選同

嘉樹生朝陽凝霜封其條執心守時信歲寒不敢彫一作終不凋衰傅幹宣子來聘公享之韓子賦角弓既享宴于季氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢不封殖此樹以無忘角弓遂賦甘棠毛萇詩傳梧桐柔木也山東曰朝陽梧桐不生山岡太平而後生朝陽毛退激樹霜之紛紛文選注為霜子〔箋〕四陰氣勝則凝為霜

美人何其曠灼灼在雲霄曠灼灼明也

隆想彌年月一作長嘯入風飈〔箋〕文選作飛颸颸風也風說文作颸涼風河陽

緜作長嘯歸來小

引領望天末譬彼向陽翹善曰東京賦眇天末以遠期〔箋〕上銜歎

逝賦云說春翹而有思〔注〕春翹草木方春發英也〔箋〕文選似係第七首

擬苕苕牽牛星〔注〕濟曰此述思婦之情託牽牛以明之也〔箋〕一本作迢迢文選同

昭昭一作炤炤天清一作漢暉粲粲光天步善曰晏子春秋〔星〕之昭昭不如月之

睃睃毛萇詩傳躲躲鮮貌也蜀志秦宓 吳遣使張溫來聘溫問曰天有足乎宓曰有詩云天步艱難之子不猶若其無足何以步之 傳步行猶可也

牽牛西北回織女東南顧 善曰大戴禮夏小正曰七月初昏織女正東而向

華容一何冶 一作妍家文選注冶或為妍非也

擢手如振素 向曰冶妍也素練也華態既多姿媚舒纖手如練之白

怨彼河無梁悲此年歲暮跂彼無良緣睆 戶板反一作脘

焉不得度 淮南子烏鵲七月七日填河成橋而渡織女跂跂脈焉見毛詩

引領望大川雙涕如霑露 川天河大曰也家文選叙係第三首

擬青青河畔草 青青河畔草注見卷一蔡邕此擬枚乘雜詩青青河畔草篇非擬蔡邕詩也陸機另有擬邕詩題曰飲馬長城窟行即驅馬小節詩

靡靡江離 五臣作雜 草熠燿生河側 善曰郭璞曰江離似水薺 皎皎彼姝

女阿（上聲）那當軒織纍纍妖容姿灼灼華美（文選作美顏）色良

人遊不歸偏棲獨（一作常）隻翼空房（一作室）來悲風夜起

歎息（文選敘例第五首）

擬庭中有奇樹（銑曰此言友朋離索相思之情）

歡友蘭時往迢迢（善作茝）匿音徽虞淵引絕京四節遊（一作逝）若飛（善曰淮南子曰至于虞淵是謂黃昏，善曰四虞泉日所入也）芳草久已茂佳人

竟不歸躑躅遊林渚惠風入我懷（崔駰扇銘志風時被）感物戀所

歡采此欲貽誰（文選敘例十一首）

擬涉江采芙蓉（良曰芙蓉水草其華美此言思婦盛年其夫遠遊采此以自傷也）

上山采瓊藥穹（一作窮）谷饒芳蘭（楚詞屈瓊藥以為粮，魏文帝典論飢食瓊藥渴）

從雜永〔案〕〔蜀〕都賦北陽則崇山隱天幽林穹谷又〔左思〕深山窮谷固陰沍寒采采不盈掬悠悠懷所歡故鄉一何曠山川阻且難沉思鍾鍾一作萬里躑躅獨吟歎〔案〕漢志黃鍾周禮作鍾古一字通用〔漢書〕楊雄默默好深湛之思湛音同沉〔枚乘雜〕詩相去萬餘里〔案〕文選叙係第四首

〔案〕徐刻本載擬古詩八首第一首擬行行重行行第二首擬迢迢牽牛星第三首擬明月何皎皎第四首擬蘭若生春陽第五首擬東城一何高第六首擬庭中有奇樹第七首擬青青河畔草第八首擬涉江采芙蓉代西北有高樓一篇與宋刻異

為顧彥先贈婦二首善曰集云為令彥先作令云顧彥先誤也且此上篇贈婦下篇答而俱云贈婦又誤也〔案〕晉書顧榮字彥先人也為尚書郎又〔案〕二首文選俱載

辭家遠行遊〔案〕遊一作役悠悠三千里善曰〔鸚鵡賦〕女辭家而適人〔蔡琰詩〕悠悠三千

里何時復來當京洛多風塵素衣化為緇善曰毛萇詩傳緇黑色士衡答張士然詩

飄颻肖風塵修繁作循一身悼憂苦感念同懷子善曰列子罪昏則憂若說文懷

思念也隆思亂心曲沉歡滯不起善曰薛君韓詩章句時風入月累使己思益隆

廣韵沉直深切汏也歡沉難克興心亂誰為理獨佇歸鴻翼翻飛

淅游一作江汜善曰晉奉秀王喬赤松翩翮飛而征爾雅釋水水決復入為汜說文一曰汜窮瀆

也見毛詩

東南有思婦長歎充幽闥善曰曹子建七哀詩上有愁思婦悲歎有餘哀借問

歎何為佳人眇天末遊宦久不歸小川修且闊善曰淮南王書

游宦求人謂先生樂深惟士之遊宦形影參商乖音息曠不達善曰廣雅曠久也月

令消息陰陽生為消陰死為息俗謂音信為消息離合非有常譬彼弦與筈音括

善曰〔呂氏春秋〕夫萬物成則毁合則離離則復合合則復離〔劉熙釋名〕矢末曰筈筈括會也與弦會同〔廣韻〕箭筈受弦處又與括同

願保金石志一作帷慰妾長飢渴善曰李陵答蘇武詩思得瓊樹枝以解長飢渴

為一無為字周夫人贈車騎一首

碎碎織細練為君作襦一作當為君作襦褠〔漢書王莽傳〕太后首日夜縫練師古曰縫練帛無文者〔釋名〕褠禪衣之無胡者從洮小意衣無衿司夜綠褠泠背衣君行豈有顧一作故憶君是妾夫昔者得君書聞君在高平〔魏地形志〕原州領郡二高平長城今時得君書聞君在京城〔春秋〕紀季姜歸于京師〔公羊傳〕京師衆也天子之居必以衆大言之〔左傳〕公叔段請京使居之謂之京城太叔京城華麗所一作鄉璀璨一作粲多異端〔慈〕一作人〔魏曹植〕偲俩賦蕭良於之華㻝〔廣雅〕璨美玉又璀璨〔曹植洛神賦〕披

罷衣之嚾樂兮

男兒多遠志豈知妾念君〔世說〕郝隆答桓公曰處則為遠志出則為

小草〔楚詞〕眇遠志之所及兮

昔者與君別歲聿一作律薄將暮日月一

何速素秋湛露〔古詩〕日月一何速〔劉琨〕與臨淵侯肅以素秋則步也湛露何

冉冉思君隨歲晚對食不能飡臨觴不能飲〔士衡〕贈弟士龍詩臨

觴歎不足

樂府三首

豔歌行六臣作日出東南隅行或曰羅敷豔歌〔宋〕相和歌〃〃和曲注見卷一日出東南隅

行此首文選載

扶一作椅桑升一作朱朝暉照此一作我高臺端善曰〔山海經〕曰湯谷上有扶木扶木者扶桑也十日所浴〔宋顏延之歸鴻詩〕霑露殘朝暉蓋本此〔新語〕高臺百仞〔呂氏春秋〕禹東至榑木之

地高誘曰村水小水之津涯也高臺臺一作多妖一作嬈艷洞房一作澗出清

顏湖貌曜皎曰惠心清且閑善曰呂氏春秋列精子高謂侍者曰我姿何若侍者曰

公一山淵王逸楚詞注曰妖好也蓀雍門周曰[illegible]雍門薛君韓詩傳曰

廣雅曰皎美如米方之日惠心佼忽謙本此薛君曰

淮南子曰[illegible]兩閒止也毛詩曰[illegible]澤名偽陳[illegible]牀光廣雅曰

美目揚玉澤蛾倡

豫章翩王逸楚詞注曰楚詞曰蛾眉曼睩目騰光王逸曰曼澤也睩視貌也

鮮膚一何潤彩作一

秀色若可餐窈窕多容儀婉媚巧笑言善曰毛詩曰巧笑倩兮毛萇曰倩好口輔也

來我前發春春服成粲粲綺與紈金雀垂藻翹瓊珮

結瑤璠傳曰拂衣趨世說曰瑤璠美玉也張衡西京賦曰如意金翹棹名也列傳曰[illegible]左

方駕揚清塵濯足洛水瀾善曰西都賦曰方駕授綏鄭元儀禮注曰方駕者鄭元所[illegible]也楊雄太元

張弱水濯足善曰鶼鶼風雲會佳人一何繁

石鶼鶼善曰風雲言多也過天下雲會響應

南崖充羅幕北渚盈軿蒲田反軒善曰倉頡篇軿衣車也楚詞曰帝子降兮北渚南都賦亂北渚兮揭南崖

清川含藻景高岸善作崖被華丹水經注共北山其水三川南合謂之清川又南逕凡城東向曰藻景日光前文也華丹丹光也下衡樂選汎丹清川渚

馥馥芳袖揮泠泠纖指彈善曰魏武詩殺救一蘭芳又非為消子吟泠泠一何悲

悲歌吐清音六臣作響雅舞一作韻播幽蘭善曰列子秦青撫節悲歌韓詩舞則莫芳薛君曰言其舞則應雅樂也杜預左傳注播揚也宋玉風賦臣援琴而鼓之為幽蘭白雪之曲左思招隱詩非必絲與竹山水有清音

丹唇含九秋妍迹凌七盤善曰神女賦丹脣外朗廣雅陵乘也南都賦結九秋之增傷怨西荊之折盤張衡舞賦歷七盤而蹝躡銑曰九秋曲名七盤楚舞說文曰迹步處也

赴曲迅驚鴻蹈節如集鸞善曰子蘭七收翻放袂向此節若驚鴻之翔天邊讓章華臺賦忽飄然以輕逝似鸞飛于天漢淮南子龍興鸞

綺態隨顔變澄姿無定作善

乏源俯仰紛阿那顧步咸可歡善曰張衡七辯嫺嫺之領阿那宜顧眄朝繪頭視也王逸楚詞注步徐行也遺芳結飛飇一作浮景映清湍楚詞誰可與玩斯遺芳兮善曰爾雅扶搖謂之飇說文湍水疾也冶容不足詠春游良可歎

前緩聲歌宋漢雅曲歌詞古詞水中之馬首陸機擬之郭茂倩樂府詩集陸機前緩聲歌游仙聚靈族高會層城阿古辭將前蓐仙將翼命長緩歌流聲下歌曲也長歌謝靈運又有後緩聲歌大略言歌可為激楚之節亦與前歌之意異矣又按緩聲本謂歌聲之緩非言命也又有緩歌行亦出于此又按此首文選載

遊仙聚靈族高會層城曾一作阿善曰淮南子崑崙墟曾山以下地下有增城九重長其高萬一千里一十四步二尺六寸郭璞有游仙詩梁張纘南征賦慕游仙之靈族漢書漢王置酒高會風萬里舉慶雲鬱嵯峨善曰史記若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂慶雲

夏侯湛擬飛鳥賦夫長風以抑揚

宓妃興洛浦、王韓起泰華、善曰楚詞迎宓妃于伊洛魏文帝詩王韓獨何人翱翔隨天塗神仙傳衛叔卿歸華山漢武帝令叔卿子度求之見其父與數人博度曰與博者為誰叔卿曰是洪崖先生王子晉薛容也又劉根初學道到華陰見一人乘白鹿從十餘玉女根頓首乞一言神人乃住曰爾聞有韓衆不答曰實聞有之神人曰即我是也

北徵瑤臺女、南要湘川娥、善曰爾雅徼召也楚詞望瑤臺之偃蹇兮見有娀之佚女西京賦懷湘娥王逸楚詞注堯二女娥皇女英墮湘水中為湘夫人也

肅肅霄善作宵駕動、翩翩翠蓋羅、善曰曹植飛龍篇芝蓋翩翩甘泉賦戴翠蓋而鸞旗

羽旗棲五臣作仙瓚一作瓊鸞、玉衡吐鳴和、善曰琴道雍門周曰水嬉則建羽旗楚詞鳴玉鸞之啾啾又枉玉衡于炎火王逸曰衡車衡也鄭元周禮注鸞和皆以金為鈴也應劭漢書注鸞在軾和在衡

太容揮高絃、洪崖發清歌、善曰思元賦太容吟兮黃帝樂師廣雅揮動也西京賦洪崖立而二皇時伎人也纂

要 有清歌商歌逆歌緩歌長歌短歌雅歌酬歌怨歌艷歌 獻酬既已周、輕軒乘一作

朱紫霞、善曰漢書谷永曰遙興輕舉登霞倒景李良曰眾仙會乘乘霞而去 總轡扶桁一作

桑枝五臣作成 濯足暘善作湯谷波、善曰楚辭朝濯髮乎湯谷淮南子曰扶桑暘谷皆日出處

孔安國書傳曰暘明也日出于谷而天下明故稱暘谷 清暉溢大門、垂慶惠皇家、善曰

淮南子曰禹長大禹之御也東雲中排閶闔淪天門高誘曰天門上帝所居紫宮門也蔡邕述征賦曰家林而天

故翰方祖而果非翰曰果山飛舉滋潤天門上降

慶曰惠賜存是家漢王褒九懷穴天門兮地戶

塘上行 選卷二相和歌詞清調曲注詳見塘上行 案此首文選載

江蘺生幽渚、微芳不足宣、善曰爾雅小洲曰渚漢書注江蘺香草也注詳上文

被蒙風雨會一作會、移君一作居 華池邊、善曰華池遊乎華池 雲

玉 至下垂影、滄浪平聲淵 一作泉善曰西京賦云有玉量連以崑崙 班固答賓戲並生

下以猗藻儒林屈原漁父歌曰滄浪之水清
兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足沾潤既已
渥、結根與且堅、善曰毛萇詩傳曰渥厚也四節遊、按一逝不處繁華、善作
華繁難文鮮、劉楨詩四節相推斥淋氣與時殞、五臣作隕餘芳隨風損、愍哉
行愍草餘淋氣天道有遷易人、無常全、曰司馬遷悲士不賦天道悠昧人理
促兮男惟智傾愚、女愛衰避妍、善曰莊子喜怒相疑愚智相欺仲長子昌言強者勝
弱智者欺愚也向曰妍美也詩序華落色衰復相棄背後漢書趙壹刺世疾邪曰孰知其妍媸廣雅妍好也說
文妍蚩也按男倩本作南家語鄭伯男南也王肅注云左輔作南古字不惜微軀退、但懼
蒼蠅前、善曰鄭元曰蠅之為蟲汙白使黑汙黑使白喻佞人變亂善惡也顧君廣末光、
照妾薄暮年、善曰宋禪畫使獲燿日月之末光魏文帝善哉行上山采薇薄暮苦飢善曰楚詞薄
暮雷電歸何憂

陸雲【晉書】陸雲字士龍少與兄機齊名號二陸為吳郎中令出宰浚儀有惠政為穎所害

為顧彥先贈婦往返【案】文選無往返二字四首顧彥先注見上文按文選注本集亦云為彥先然此二篇並是婦荅而云贈婦誤也攷文選只取二首故云

我在三川陽子居五湖陰【周語】西周三川皆震韋昭曰三川涇渭洛出于岐山也【戰國策】張儀曰今三川周室之朝市韋昭曰有河洛伊故曰三川【藝文類聚】記文曰湖大陂也揚州浸有五湖【張】勃吳錄五湖者太湖之別名以其周行五百里故以五湖名山海一何曠譬彼飛與沈【荀爽與李膺書】作其飛沈與時抑揚目想清惠姿耳存淑媚音【夏侯湛】【元鳥賦】吐清惠之泠音獨寐多遠念寤言撫空衿彼美同懷子非爾誰為心

悠悠君行邁煢煢妾獨止行邁煢煢俱見【詩】山河安可踰永隔

路一作路隔萬里、左傳子犯曰表裏山河必無害也京室多妖冶粲粲都人
子善曰上林賦妖冶閑都鄭元儀禮注女子子者女子也別于男也雅步嫋一作擢纖腰、
巧笑發皓齒、陸機百年歌高談雅步何盈盈宋子楚靈王好細骨國多餓死人張衡舞賦搦鮮晉
而互折佳麗良可羨、案文選作美衰賤一作顏焉足紀、善曰戰國策司馬喜
曰趙佳麗之所出焉詩曰佳大也麗美也遠蒙眷顧言、銜恩非望始、善曰鄭元詩注
曰顧念也左傳鄭伯曰非所敢望魏文帝哀己賦蒙君子之將沒受過望之渥恩案此首與末一首文選載
翩翩飛蓬征、鬱鬱寒木榮、陸機演連珠勁陰殺節不凋寒木之心案淮南子見飛蓬
轉而知為車詩紀注遂華如柳絮聚而飛如亂髮遊止固殊性、浮沉豈一情、宋謝
靈運武帝誄順所游止蓋本此案關尹子故能制一情者可以成德隆愛結在昔、信誓貫
三靈、春秋元命苞造起天地鑄演人君通三靈之貺秉心金石固、豈從時俗傾、

【楚詞】世從俗而變化隨風靡而成行美目逝不顧纖腰徒盈盈何用結中款仰指北辰星【繁】欽定情詩中情既款款浮海難為水游林難為觀容色貴及時朝華忌日晏皎皎彼姝子灼灼懷春蘂【毛】萇詩【傳】曰懷思也【國】語女三為粲西城善雅舞總章饒清彈善曰【陸】機洛陽記金墉城在宮之西北角魏故宮人皆在其中【崔】豹古令注魏文帝宮人尚衣能歌舞一時冠絕【孫】咸晉陽秋傳陸哉曰其總章伎即古女樂鳴笳發丹脣朱絃繞素腕善曰【洛】神賦攘皓腕【晉】張駿離處義士把素腕【東】漢武內傳許飛瓊鼓震靈之簧又【邢】琢簧者簧中金薄葉也笙必有簧故或謂笙為簧樂記鄭注朱絃練朱絃也不練則脆勁而聲清練則絲熟而聲濁輕裾猶電揮雙袂如霞【梁】文選作霧散【傅】毅舞賦遲駭電滅【漢】匈奴傳瓦解雲散【張】衡舞賦裾若飛燕袖如迴雪排個相併欝若電伐【韓】康伯周易注揮散也華容溢藻幄哀

響五臣作音入雲漢洛神賦華容阿那杜預左傳注幄帳也列子薛譚學謳于秦青辭歸青餞于郊衢撫節悲歌聲振林木響遏行雲張湛曰二人薛秦之善歌者按漢儀依祭天有紺幄幄釋名幄屋也以帛衣板施之形如屋也知音世所希非君誰能讚善曰釋名稱人之美曰讚也棄置北辰星問此元龍煥善曰石氏星經軒轅龍體主后妃向曰北辰星不移動喻已也元龍喻美色按河圖元龜千歲生元龍餘亦然張衡賦元龍迎夏則陵雲而奮鱗樂時也時蔡勿復一作復何言華落理必賤

張協晉書張協字景陽少辟公府掾為黃門侍郎按協載之弟兄弟並守道不競以屬詠自娛

雜詩一首按文選雜詩十首此其首篇也

秋夜涼風起清氣蕩暄濁梁劉緩奉和納涼詩清氣流暄濁劉孝威望雨詩清於蕩暄消蓋俱本此漢天文志其國大蕩注蕩滌也蜻蛚吟階下飛蛾拂明燭善曰易通

卦驗立秋蜻蛚鳴〔崔豹古今注〕飛蛾善拂燈火〔拾遺記〕燕昭王取綠桂之膏然以照夜忽有飛蛾銜火狀如丹雀

君子從遠役。佳人守煢獨。離居幾何時。鑽燧忽改木。善曰禮含文嘉曰燧人始鑽木取火炮生為熟鄒子曰春取榆柳之火夏取棗杏之火季夏取桑柘之火秋取柞楢之火冬取槐檀之火楚九歌折疏麻兮瑤華將以遺兮離居

房櫳無行迹。庭草萋已善作以綠。善曰古詩秋草萋以綠青落一作苔依空牆。蜘蛛網四屋。善曰莊子窮谷之涔水以櫓苔蜘蛛常結蜘蛛遮戶脯野草當階生蹄衢城北結蝥以網飛蟲人之用計安謝過也

感物多所懷。沉憂結心曲。善曰古詩感物懷所思子建雜詩沉憂令人老

楊方晉書楊方字公回有才藻為高梁太守賀循稱方于京師王導辟為掾轉東安太守後補高梁以年老棄郡歸

合歡詩五首後三首一作雜詩末一首藝文類聚作今和詶詩注見卷九湘東王樂府

解題合歡詩楊方所作也言婦人謂虎嘯風
起龍躍雲浮引針陽燧取火皆以同聲相
應同氣相求於情亦猶形影宮商之不離
也常願食共根飲共連理杯衣共雙絲絹
寢共無縫裯席行必攜手如鳥同翼如
魚比目利斷金喻膠漆也【出】
茂倩樂府曲歌詞
合歡詩五首

虎嘯谷風起、龍躍景雲浮。同聲好相應、同氣自相求。【春秋】
元命苞猛虎嘯谷風起【淮南子】龍舉而景
雲俱光統被神明了蒙則景雲出游
我情與子親、譬如影追形。一作追形。一作同。
食共根穗、飲共連理杯。【東觀漢記】
濟陽縣嘉禾生一莖九穗【淮南子】孔子見禾之三變
始于粟粟于苗苗成于穗【穗】又【淮南子】
木則木連理又方言謂也
枝也枝其通語也
衣用雙絲絹、寢共無縫裯。【說文】縫以鍼
一作絹一作共一作用
一作齊紈一作雙絲
四時歌俱作又絲引共心曲
色罷雙絲子夜

紩衣也〔廣韻〕栵祙被〔廣〕居須接膝坐、行須攜手趨、一作遊〔臨〕起有人姓苟婦庾氏大妒

忌鄰近有年少孫災前新前接康只坐庾明大罵王偕
孫與何栵蒿豈復得與二三士女把接膝之歡蓋本此

子靜我不求一作動、子遊我無不一〔齊〕齊彼同心鳥、譬此

彼一作比目魚、求遺同心鳥王者德人遐方則同心即指此
元帝鴛鴦〔賦〕勝林鳥同心即指此 情至

斷金石、〔月令〕未為堅、但願長無別、形作一軀、

身物、死為〔辶〕[illegible]作灰〔廣韻〕併 而立節併 和也 中南子彼 說後 悠悠〔說文〕棺

自言至戚、用不可儔

〔說文〕別 始所以 [illegible]也 招引一作長

遊下炎

[illegible]亦 淺不而 陽迴石 滋燭

閨中明火平一 日 鮮物 至深 此海

幽 黃〔圖〕阿房宮以磁石為門懷刃者止之以〔南〕
人 外門微人乘舟 皆以 十
木 莊以鐵蛋運 大
司 恒代掌以 大
〔遐〕 遂陽遂也

玉臺新詠卷三

二

者以其日者太一精
取火于日故名陽燧一
宮商羣同自相親
鄭元樂記
注宮商角徵羽雜比曰聲單出
錄徐幹中論將得其[illegible]萬里猶近
情與子合亦如
影追身寢共織成用共一作同功絲
武帝與太尉
湯丈先帝曰并
通足下貴室錯綵一羅一項機成衍一量也正字通
引說文絮敝綿也一為以綵為綿徐曰精者
曰綿滿內衣褻媒者與於為緒雜為之曰絮晉嵇含
伉儷詩裁彼雙絲絹著外曉絲與此義同通雅高誘
注引海易巽名記云八同功一綿與大繭同功綿當即此
按戰取下樂府有絲用共為繭令昊與養蠶家以兩蠶
共作詢者謂之同功綿功于綿常其熱以三繭抽者為
合雖然織以光造御服此幷麻粉米蕭火並出于此
士庶家不得濫用也謝
肇淛者西吳技桑栽之
[illegible]以機英蠶詩曰夏揭
[illegible]有而事其主同
比翼扇寒坐併肩鐙北堂
與扇今歲無火記曰倍倍書紗
秋畝及冬畝草脫其花次為與
禮業影曰
彼鄉衛也予笑我必嗤
憐我無惟來與子共迹去與

子同塵晉陸機吳貞獻處士陸君誄行焉比跡誦必共響老子和其光同其塵齊彼蛩蛩

獸舉動不相捐孔叢子北方有獸名蟨食得甘草必齧以遺蛩蛩駏驉二獸見人來必負蟨以走二獸非愛蟨也為其得甘草以遺之也蟨非愛二獸為假足也司馬相如子虛賦蹵蛩蛩轔距虛注蛩蛩獸狀如野人爾雅釋地西方有比肩獸與蛩蛩距虛比為蛩蛩距虛齧甘草即有難蛩蛩距虛負而走其名謂之蟨郭璞曰今雁門廣武縣夏屋山中有獸形如兔而大負共行土俗名之為蟨鼠惟願長無別

合形作一身生有同室好死成併棺民徐氏自言至我

情不可陳術言秦氏自言至徐氏自言至似借秦嘉夫婦為喻也詳見卷一

獨坐空室中愁有數千端史記魏公子傳客遊士說王萬端魏文帝折楊柳行憒憒千萬端

悲響答愁歎哀涕應苦言一作心彷徨四顧望白日

入西山楚辭曰杳杳以西頹不觀佳人來但見飛鳥還晉陶潛歸去來辭鳥

倦飛而知還

飛鳥亦何樂夕宿自作羣 禽經陸鳥曰栖水鳥曰宿獨鳥曰止衆鳥曰集

飛黃銜長轡翼翼回輕輪 淮南子黃帝治天下于是飛黃服皂高誘曰飛黃伏背上有角乘之壽三千歲也正字通轡御馬索也俗曰馬韁陸佃曰御者驚馬以鞭為主駻馬以轡為主說文有輻曰輪無輻曰輇考功記察車自輪始

俯涉綠水澗過九層山 吳都賦亘以綠水漢書王陽為益州刺史至邛郲九折坂

脩途曲且險草生兩邊黃華如沓

金白花如散銀 張翰雜詩黃華如散金

青雜翠彩絳葩象赤雲 廣韻敷施也說文葩古花字本作蘤乞為鴞切按周禮保章氏注雲色赤為兵荒左傳有雲如衆赤鳥三日火曰以飛

爰有承露枝紫榮合芬扶疎垂清藻布翹芳

且鮮 上林賦垂條扶疎茫大扶疎四布也

目為彩廻心為奇色旋 晉蔡洪關

鬼賦備豔彩之華英（陳江總雲堂賦吐觸石之奇色）撫心悼孫客俯仰還自憐（晉枯）

（九歎何孫客之可悲　列子師襄撫心高嘯）峙崤向壁歎攬筆作此文（後漢書黃初長子射爲華陰太守有獄鵝鵠者射擊札子禍衔前衔摧華而作辭彩甚溧）

南鄰（按一作林）有奇樹承春挺素華（張衡思元賦存重華乎南隣東皆補亡詩亦挺其秀風原九歎綠葉芳素華）豐翹被長條綠葉蔽朱柯（西京賦擺叢芝丁朱柯）

因風吐微（一作徽）音芳氣入紫霞我心羨此木願徙著余（按樂府作子下余字亦作子）家夕得遊其下朝得美其葩爾根深且堅（按藝文作固）余宅淺且泠移植良無（一作無良）期歎息將如何（一作何如）

王鑒（晉書王鑒字茂高堂邑人少以文筆著稱初爲琅琊侍郎後拜駙馬都尉出補永興令）

七夕觀織女一首

牽牛悲殊館、織女悼（一作怨）一離家、（曹植九詠注織女牽牛之星各處河之旁）一稔期一宵、此期良可嘉、（左傳叔向曰所謂不及五稔者杜預曰稔年也）赫奕元門開、飛閣鬱嵯峨、（魏陳琳武軍賦光赫奕以燭佗高允鹿苑賦涉元門之出輿蓋本此西都賦脩塗飛閣秦嘉詩盤石鬱嵯峨）隱隱驅千乘、闐闐越星河、（闐闐見詩）六龍奮瑤纓、文螭負瓊車、（說文螭若龍而黃北方謂之地螻或曰無角曰螭郭璞游仙詩雲螭非我駕）火丹秉瑰燭、素女執瓊華、（晉傅咸燭賦揚丹燁之燁燁說文瑰玫瑰也一曰圓好徐曰火齊象珠赤色起之皆層谷巢瓊華見詩按火丹仙女名）絳旗若吐電、朱蓋如振霞、（班固封燕然山銘朱旗絳天阮全川九鼓音樂絳旗按周禮冬官輪人爲蓋）雲韶何嘈嗽、靈鼓鳴相和、（晉王珣孝武帝哀策文雲韶侯奏陸雲詩驚栖鳥尚耳想雲韶雲韶爲雲門）

黃帝樂也韶九韶舜樂也 石金谷集詩揚桴撫靈鼓 〔潘〕亭皐紆一作佇高盼眷余在

岌峩澤因芳露靈恩附蘭風加〔晉康帝哀策文〕蘭風載芳明發相從

搖翮翩翩鸑鷟雛〔決疑注〕凡象鳳者有五多赤色者鳳多青色者鸞多黃色者鵷雛多紫色者鸑鷟多白色者鵠同遊不同觀念子憂怨多敬因三祝末以爾屬

皇娥〔莊子〕堯觀乎華華封人曰嘻聖人請祝聖人使聖人壽堯曰辭使聖人富堯曰辭使聖人多男子堯曰辭

李充〔晉書〕李充字弘度江夏鄳人辟丞相王導掾轉記室參 中以貧求剡縣遷大著作中書郎

嘲友人一首

同好齊歡愛纏綿一何深〔成公綏嘯賦〕又結之纏綿〔晉〕子既識我情

我亦知子心嬿婉歷年歲和樂如瑟琴〔韓詩〕歲聿其莫薛君曰言年歲

已晚也

良辰不我俱中淵似商參爾隅北山陽我分南川陰【說文】陰闇也水之南山之北也嘉會罔克從積思安可任目想妍麗姿耳存清媚音【晉】楊泉織機賦麗姿妍雅耳存目想句本上文陸雲修晝興永念遥夜獨悲吟【楚詞】靚杪秋之遥夜逝將尋行役言別涕霑襟【按】一作衿願爾降玉趾一顧重千金【左傳】展喜從齊侯曰聞君親舉玉趾【曹植詩】一顧千金重何必珠玉賤

曹毗【晉書】曹毗字輔佐譙國人少好文籍善屬辭賦除郎中累遷至光祿勳【案】毗有續神女杜蘭香歌十首甚有文彩

夜聽擣衣一首【按】樂府有無名氏擣衣曲一首注言擣素裁衣緘封寄遠也

寒興御紈素佳人理衣衿一作衾冬夜清且永皓月照堂

隣織手疊輕素朗杵叩鳴砧（廣韻）碪擣衣石也砧同（字）砧夜聲佳人理寒服萬結杵砧勞

清風流繁節迴飇灑微吟（易通卦驗）立夏清風至而鶴鳴嗟此往（一作嘉）

運速悼彼幽滯心二物感余懷豈但聲與音（晉魯褒錢神論）孤弱幽滯非錢不拔

陶潛（晉書）陶潛字元亮一字淵明入宋名潛潯陽柴桑人少有高趣隆安中為鎮軍參軍遷建威參軍求為彭澤令解綬歸終其身不仕宋顏延年誄之謚曰靖節先生

擬古詩一首 良曰此言榮樂不常（按）此首文選載

日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜達曙酣且歌歌

竟長歎息持此感人多明明雲間月灼灼葉中華（按）本集作皎皎

豈無一時好不久當如何

荀昶南史荀伯子傳伯子潁川潁陰人族弟昶字茂祖與伯子絶服元嘉初以文義至中書侍郎隋書藝文志宋中書郎荀昶集十四卷

擬相逢狹路間按相和歌詞清調曲茂倩樂府作長安有狹邪行注見卷一古樂府

朝發邯鄲邑暮宿井陘間漢地理志趙國領邯鄲縣張晏曰邯鄲山在東城下單盡也城郭從邑故加邑云師古曰邯音寒邯鄲今屬廣平府又常山郡領井陘縣應劭曰井陘山在南音刑井陘一何狹車馬不得旋漢韓信傳廣武君李左車說安成君曰今井陘之道車不得方軌騎不得成列邂逅相逢值崎嶇交一言南都賦下崇巃而崎嶇廣雅崎嶇傾側也一言不容多伏軾問君家按史記陳杞世家楚莊王輕千乘之國而重一言莊子宣尼伏軾而歎君家誠難一作易知難一作易知復易俯南面平原居北趣相如閣飛樓臨名都通門枕華郭史記平原君虞平原君家

樓臨氏家又康頤王相如門謝罪吳越作秋范蠡爲句踐立飛翼樓以象天門又公仲謝鮮王曰一如和秦路以一名都西都賦立十二之通門吳都門一入晉宮閣閣居賦守樓華那入門無所見但見雙棲鶴禽經鶴以怨望以來嗅又鶴以非交而孕棲鶴數十雙鴛鴦群相招送一作大兒珥金璫璫一作瑤銘一中兒振纓紱董巴輿服志侍中冠加大冠侍中常附蟬爲文宋百官元居岸背纓綬而長述伏臘一一作來歸鄰里生光輝楊惲報孫會宗書歲時伏臘烹羊羔周禮遂人五家爲鄰五鄰爲里小弟無所作鬭雞東陌邊漢書眭弘少好鬭雞走馬風俗通里語云越陌度阡更爲客主大婦織綺中婦縫羅衣陸機羅敷歌采桑綺與紈小婦無所作挾瑟弄音徽陸機樂府音徽日夜離丈人且卻坐一作步梁塵將欲飛

擬青青河邊草注見卷一蔡邕相和歌詞瑟調曲此與卷二傅玄作俱擬飲馬長

城冢行輿卷
中陸機詩輿

熒熒山上火苕苕隔隴左[說文]天水大坂亦州漢沂縣後魏置東秦州又改爲隴州因山名之隴左不可至精爽通寤寐寤寐衾幬[按]作幬一同忽覺在他邦曾植贈白馬王彪詩何必同衾幬然後展殷勤[說文]衾大被[六書故]衾寢所覆也他邦各異邑相逐不相及迷蹤在望煙木落知冰堅[說文]堠大邱也[淮南子]木葉落長年悲升朝各自進誰肯相攀牽[詩]蠆匪詩賢弱易扳纏注扳纏猶紉引也客從北方來遺我端弋綈[漢文帝紀]贊曰身衣弋綈師古曰弋黑色也綈厚繒綈音大奚反命僕開弋綈中有隱起珪[陶弘景刀劍錄]董卓少時耕野得一刀無文字四面隱起作山雲文[說文]圭瑞玉也上圓下方非與非同長跪讀隱珪辭苦聲亦悽上言各努力下言長相懷

王微一作徽沈約宋書王微字景玄少好學無不通覽年十六舉秀才除竹平王珠台求諮議微素無宦情稱疾不就江湛舉爲吏部郎中辭宋書無王徽字景元者作徽誤又後江淹擬古詩王微君養疾亦作徵

雜詩二首

桑妾獨何懷傾筐未盈把徐傳曰六了將行採于采下點發在其上自言悲苦多排卻不肯捨莊子曰適不及笑獻笑不及排安排而去化廣韻排推排也人妾悲叵陳訴填憂不銷冶字書叵不可也鄭玄禮記注填滿也江淹恨賦悲來填膺寒雁歸所從半途失憑假廣韻憑託也又假月也借也非真也壯情抃驅馳猛氣捍朝社雕桃弔鞄武常文外心抃于弱情壯雨終于哀志漢書吏士曰軍中不得驅馳於是天子乃案轡徐行廣韻驅馳也應璩與許子俊書壯氣畜勇其毒如何按素盤真乃正殿位疏禮郊在國外左祖右

社面朝後市正朝位謂正此郊廟朝社之位也常懷雪雲一作漢懸常欲復厂詩時雲漢仍災美宣王也宣王承厲王之烈內有撥亂之志遇災而懼側身修行欲銷去之天下喜于王化復行百姓見憂故作是詩也重名好銘勒輕軀願圖寫馮行奏記鄧禹曰銘勒金石梁次的內興序圖容寫狀義同范曄後漢書顯宗追感前世功臣乃圖畫二十八將于南宮雲臺萬里度沙漠懸師蹈朔野史記大漢北方流沙漢書李陵歌曰徑萬里兮度沙漠史記齊世家桓公西伐大夏涉流沙束馬懸車登太行至卑耳山後漢皇甫規傳成功懸師之賞咨衣宏柔恂恒溫碑之文懸軍輕進晉書張載傳德方言于下頑德以令懸師三碑下段無繼援陸機辨亡論斷棚息于湖野紀以槃詩出戍背拙湖野傳聞兵失利不見來歸者出細行武收爵罪嚴者斌眾軍今將令其罪失利者誅免將奚處埋旌麾何處喪車馬明帝善哉行旌旗指麾拊心悼恭人恭人見賊呂氏春秋夫差以胃而死高零淚覆面下高誘注曰胃覆面也後漢書臧洪張表紹書

曰不堪消流之覆而也徒謂久別離不見長孤寒宋玉高唐賦孫子寡婦寒心酸鼻寂寂掩高門寥寥空廣廈左思詠史詩寂寂揚子宅門無卿相輿李淵離思篇寥寥天宇闊待君竟不歸收顏今就檟左傳則就木焉又子胥曰樹吾墓檟檟可材也

思婦臨高臺長想憑華軒善曰蕪賦遠思長想登樓賦憑軒檻以遙望謝朓為齊謚騁陸機詩珥筆華軒帶昭漢書注軒檻上板也弄弦不成曲哀歌若送送一作苦言善曰左太沖詠史詩哀歌和漸離張平子書敵者不能不若于言也箕帚留江介良人處雁門善曰箕帚婦人所執也國語吳王夫差伐越越王句踐乃命諸稽郢行成于吳曰句踐請盟一介適女執箕帚以備姓于王宮說文箕也帚糞也楚詞哀江介之悲風漢地理志雁門郡秦置詎憶無衣苦但知狐白温善曰曹植贈丁儀詩狐白足禦冬焉念無衣客晏子春秋景公被白狐之

裘坐于堂側日暗牛羊下野雀滿空園善曰古猛虎行曰孟蘇不從野雀棲

冬寒風起東壁正中昏善曰東壁星十月則日昏時見于南故禮云仲冬之月中昏

傷歲暮也古詩孟冬寒氣旋北風何慘慄朱火獨照人抱景自愁怨平聲善曰楚詞郭把梁而備府誰知心曲亂所思不可論按此首文選載

謝惠連宋書謝惠連陳郡陽夏人謝方明子幼聰敏十歲能屬文族兄靈運深賞之本州辟主簿不就後為彭城王法曹參軍

七月七日詠牛女善曰齊諧記桂陽成武丁有仙道常在人間忽謂其弟曰七月七日織女渡河諸仙悉還宮吾向已被召不得停與爾別矣弟問織女何事渡河兄何當還答曰織女暫詣牽牛吾去後三千年當還耳明旦失武丁所在世人至今猶云七月七日織女嫁牽牛按文選詠字上有夜字此首文選載

落日隱櫩檐一作楹升月照房六臣作櫳團團滿葉露析析
先歷反一作淅淅振條風善曰楚辭秋風兮蕭蕭舒芳兮振條蹀足循廣塗一作
除瞬目矖力帝反層穹善曰呂氏春秋惠盎見宋康王康王蹀足謦欬疾言蹀所也登
涉截循階除而下降說文除殿階也又降附合日也蒼則紡雕索視之貌也穹天也又按蜀都賦畫方軌之虞
塗雲漢有靈匹彌年闕相從善曰曹植九詠注牛女為夫婦七月七日得一會同
也毛詩傳彌終也遐川阻暱善作昵愛脩渚曠清容善曰詠注曰織女牽
牛之星各處河之旁爾雅暱近也孫炎曰親之近也倉頡篇曠遠也弄杼不成彩一作藻
聳轡騖按一作騖前蹤善曰王逸楚詞注蹤跡也枚乘古詩札札弄機杼也昔離秋已
兩今聚夕無雙按文選注言昔離近會而秋已而今聚便別故夕無雙也傾河易
迴斡款顏五臣作情難久悰音琮善曰傾河天漢也陸機擬古詩天漢東南傾迢迢章華臺

賦〕天河既廻歡樂未終〔如淳漢書注〕斡轉也〔宇林〕款誠也意有所欲〔廣雅〕悰樂也

沃若靈駕旋、寂寥雲幄空

善曰沃若見毛詩〔陸機雲賦〕乘帶高舒長帷虹繞〔謝朓七夕賦〕雲幄靜兮香風浮〔路史神通紀〕女媧氏乃設雲幄而致神明

留情顧華寢、遙心逐奔龍、

善曰龍仙者所駕故遙心以逐之〔莊子〕神人乘雲氣御飛龍也

沉吟為爾感、情深意彌重、

善曰〔廣雅〕感傷也〔鄭元儀禮注〕彌盡也

擣衣

良曰婦人擣裁衣將以寄遠也〔按〕此文選載

衡紀無淹度、晷運倏如摧、

善曰〔漢書〕用昏建者杓夜半建者衡晉灼曰衡斗之中央也〔爾雅〕星紀斗牽牛也〔漢書音義〕二十八舍列在四方日月行焉起于星紀也〔說文〕晷日影也

白露滋園菊、秋風落庭槐、

〔魏王粲大暑賦〕仰庭槐而嘯風〔爾雅〕菊治蘠也〔山海經〕女几之山其草多菊〔管子〕五沃之土其木宜槐〔曹植槐詭詢〕武帝執吹曰白雀立于庭槐

蕭蕭沙

〔按〕--作沙雜羽

烈烈寒螿于良反啼善曰莎雞見毛詩一名促織一名絡緯一名蟋蟀爾雅夏米寒蜻蛚鳴將感陰氣也許慎淮南子注寒螿蟬屬也夕陰結空幕霄不匠作背月皓中閨美人戒裳常一作服端飭飾一作相招攜善曰左傳招攜以禮何休公羊傳注攜持將也簪玉出北房鳴金步南階善曰漢以瑇瑁為擿以玉為笄也古以笄今曰簪繁欽定情詩何以致拳拳綰臂雙金環櫩欄一作高砧響發楹長杵聲哀善曰郭璞曰砧木質也然此砧為擣帛之質也說字林器砧杵之質也豬金切爾雅砧謂之虔微芳起兩袖輕汗染雙題善曰說文題額也陸機塘上行微芳不足宣紈素既已成君子行不[illegible]作未歸裁用笥四中刀縫為萬里衣善曰說文篋笥也緘米篋也古成切古詩相去萬餘里盈篋按一作筐自予手幽緘俟去作君開腰帶準昔不知今是非善曰左傳華則以時背之華子為政按古今注漢中興每以端午賜

百僚烏
尼腰帶

按班云情致纏綿已為
齊梁艷體之先聲矣

代古 按樂府客從遠方來相和歌詞瑟調曲鮑
照鮑令暉各有一首令暉詩見第四卷

客從遠方來贈我鵠文綾 晉盧志衛常賜志鵠綾袍一
領鵠鶴通用 按說文東齊謂
布帛之細者為綾 西京雜記霍光妻遺淳于衍散花綾
據此則漢時已有綾矣世傳唐諸遂良九世孫造綾之
始誤 事物原始謂諸公所
造疑今之花綾耳亦誤
貯以相思篋緘以同心繩裁

為親身服著以俱寢興別來經年歲歡心不可凌瀉 按一
作
寫
酒置井中誰能辨斗升 劉向政理篇合
升斗者從倉廩
合如栝中水

誰能判淄澠 列子孔子曰淄澠之
合易牙嘗而知之

劉鑠 善曰沈約宋書南平穆王鑠字休元文帝第四
子也少好學有文才元嘉默立以為中軍將軍

世祖入討歸世祖進侍中司空後以藥納食中毒殺之時年二十三

代一作擬下同行行重行行銑曰此篇敘閨人思遠之意按三首俱擬枚乘詩孟冬寒氣至為古詩

眇眇淩美按一作長道遙遙行遠之一作以茲迴迴路眇眇之默默窮獨眇眇遠也向曰搖搖心不安貌搖搖迴車背京里一作邑揮手於一作從此辭善曰古詩迴車駕言邁劉琨扶風歌揮手長相謝說文揮奮也謝朓詩誰能向京洛堂上流塵生庭中綠草滋善曰曹植贈仲雍詩流塵飄蕩魂安歸寒螿翔水曲秋兔依山基善曰惟向曰兔走歸窟寒螿翔水各哀其所生高誘曰寒螿水鳥哀猶愛也風土記七月而蟪蛄鳴于朝寒螿鳴於夕芳年有華月佳人無還期日夕涼風起對酒長相思善曰魏文帝秋胡行朝與佳人期日夕殊不來李陵答蘇武書遠悲涼風至對酒不能酬悲發

江南調愛妾子衿詩善曰梁昭明太子芙蓉賦結江南之流調蓋本此古樂府江南詞江南可採蓮子衿見毛詩向曰江南調採蓮曲也子衿詩歎樂音信也臥看按文選作燈明鐙晦坐見輕紈緇銑曰晦暗也夜久則燈暗紈緇帛之黑色言盡夜坐臥惟見此而已劉楨贈五官中郎將詩明鐙耀閨中淚容曠不飾一作不可飾幽鏡難復治善曰曹植七哀詩膏沐誰為容明鏡闇不治願垂薄暮景照妾桑榆時後漢馮異傳注引前書谷子雲曰太白出西方六十日法當參天今已過期尚在桑榆閒桑榆謂晚也按淮南子曰入崦嵫經于細柳入虞淵之汜曙于蒙谷之浦日西垂景在于樹端謂之桑榆又按此首文選載

代明月何皎皎良曰此篇為遠人未還中閨見月而歎

落宿半遥城浮雲藹層一作曾闕玉宇來清風羅帳延秋月善曰鄭元詩箋層重也曹植大暑賦退潤玉宇進文帝庭羅帳羅帷也桓子新論雍門周說孟嘗君曰今

君下羅帳來清風結思想伊人沉憂懷明發伊人見毛詩誰謂一作為行客遊一作行久屢見流芳歇河廣川無梁山高路難越善曰楚詞江河廣而無梁作以見徐人為高當高山崇崇而苦是越斷亦帶天際此皆文選載

代孟冬寒氣至

白露秋風始秋風明月初明月照高樓白露皎元除漢蘇武帳狀築下除師古除謂門屏之間追及涼雲一作風起行見寒林疏陸機詩迸戚步寒林皆悽惻客從遠方來贈我千里書先敘懷舊愛末陳久離居一章意不盡三復情有餘願遂平生眷一作志無使甘言虛史記商君傳商君曰苦言藥也甘言疾也

代青青河畔草按此擬枚乘雜詩與陸機詩同

淒淒含露臺，肅肅迎風館。潘岳關中記桂宮一名甘泉又作迎風館寒露臺以避暑沈約詩迎風高中天地理書迎風館在鄴思女御櫺軒，哀心徹雲漢。李尤高安館銘闌櫺相承曹植雜詩門臨牖御櫺軒端撫悲弦泣，獨對明鐙歎。嵇康琴賦改弦安歌良人久徭繇一作遙役，耿介終昏旦。馮衍顯志賦獨耿介而慕古兮謝靈運詩昏旦變氣候楚楚秋疑作伏水歌，依依採菱彈。續博物志孔子臨伏水而歌曰伏水衍兮風揚波襄陽耆舊傳宋玉對楚王曰中而曰陽阿采菱國中和而和之數百人淮南子歌采菱發陽阿鄙人聽之不若延露陵陽非歌拙也聽各異也按楚楚見詩又晉書孫綽傳綽所居齋前種一林松人謂之曰樹子非不楚楚可憐但恐永無棟梁日耳

詠牛女

秋動清氣一作風扇，火移炎氣歇。爾雅大火謂之大辰郭璞曰大火心也在中最

明故尚陕主之也廣欄含夜陰高軒通夕月翡翠帷間高中臨山安步

巡尋一作芳林傾望極雲闕我闕宋顏踽躅安步以當出

細幕縈漢陳龍鶴凌霄發正字通引方言細絹幟也又曰細絹當為條閣尚

者爲細以繩者爲細杜詩子孝用鄉向以奢以帳幕九

張行杜預曰幄幕也平旅之帳幕九設龍鶴芳帝服部

珙奈華山圖讚其靜遊之龍鶴雲裳沛的子大人夫乘

雲凌霄遊造化消遙竹書紀年慕容垂謂鄴月崇前

堅許之翼壯諫曰垂猶鷹也若飢則附人飽則凌霄之

志會必有凌霄之志鄭炎詩紓凡凌霄羽

謝云長河遙

頗覺劉一作促筵越一作悅魏文帝永思賦搗長河之沉

無梁晉書張垂賦爾乃促中筵

情來中鶴飛光已飄忽沈約詠史園詩飛光忽我遒嘉木以來

作不對眇

難期今歡自茲沒

按尚果至劉鑠諸詩徐則列在第四卷中

陸機宋刻不收今附于後

擬行行重行行濟曰此明閨婦之思[按]二首俱擬枚乘雜詩文選敘係第一首

悠悠行邁遠戚戚憂思深行邁見毛詩[楚詞]君戚戚而不可解此思亦何思思君徽與音音徽日夜離緬邈若飛沉[悲]哉[江]離寂多池念緬然若飛沉善曰飛沉言殊隔也王鮪懷河岫晨風悲[按]一作思北林善曰[周]禮春獻王鮪鄭元曰王鮪魚之大者綜曰山有穴曰岫也王鮪魚名也居山穴中長老言王岫之魚由南方來出此穴中入河水見日目眩浮水上流行七八十里釣人見之取之以獻天子川於其穴在河南小平山遊子眇天末還期不可尋驚飆褰反信歸雲難寄音善曰[楚]詞斯可音于浮雲兮巡岩隆而不將[張]衡南都賦足迷潛颷王粲思親詩仰瞻歸雲佇立想萬里沉憂萃我心攬衣有餘帶循形不盈襟六序作衿[留]抗詩慨衣出小去去

遺情累安處撫清琴濟曰留別去去從此辭魏文帝善哉行為我彈清琴晉潘岳秋夜

遺情累鬱而都忘上銜列凄然云凱情累以遂濟

擬明月何皎皎李周翰曰此謂閒人對月思行人之意按文選敘係第六首

安寢北堂上明月入我牖已是詩傳北堂也照之有餘輝攬之不盈手善曰淮南子天地之間巧歷不能舉其數手微惚恍不能覽其光也高誘曰天道廣大手雖能微其惚恍無形者不能攬彼日月之光也涼風繞曲房寒蟬鳴高柳枚乘七發縱恣于曲房隱閒之中踟躕感節物我行永已久遊宦會無成離思難獨按一作常守

按濟云此卷詩蹤跡猶與古調相間宋刻三卷三十九首今增後二首共四十一首

玉臺新詠卷三終